

# Revista

# Co.incidir 24

Febrero 2016



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.

**¡Bienvenido Febrero del 2016**, bienvenido a co incidir en un mundo azul! El que se va formando, a pesar de todo...

No es verdad que las personas paran de perseguir sueños porque se hacen viejos, se hacen viejos porque paran de perseguir sus sueños

### **Gabriel García Márquez**

Las dificultades preparan a menudo a una persona normal para un destino extraordinario.

### **C.S. Lewis.**

La vida debe ser comprendida hacia atrás. Pero debe ser vivida hacia delante.

### **Kierkegaard**

"Sólo quien no excluya nada de su existencia, ni lo que sea enigmático y misterioso, logrará sentir hondamente sus relaciones con otro ser como algo vivo, y sólo él estará en condiciones de apurar por sí mismo su propia vida."

### **Rilke**

## **Las grandes coincidencias**

“Todo conduce a pensar que hay un cierto punto del espíritu donde la vida y la muerte, lo real y lo imaginario, el pasado y el futuro, lo comunicable y lo incommunicable, lo alto y lo bajo, dejan de percibirse como contradictorios. En vano buscaríamos en la actividad surrealista otro móvil que la esperanza de la determinación de ese punto”

**André Bretón**

## **Edición General**

**Luis** Weinstein

## **Edición final, diseño y diagramación**

**María Alicia** Pino

## **Comité Editorial**

### **Alemania**

**Sergio** Quintana, Karlsruhé

### **Argentina**

**Alberto** Valente, Buenos Aires

**Elena** de la Aldea, Buenos Aires

**Julio** Monsalvo, Formosa

**Daniela** Anich, La Plata

**Matías Andres** Cepeda Monsalvo, Villa  
Ángela

## **Australia**

**Sarita** Gálvez, Melbourne

**Bryan** Phillips, Melbourne

## **Bolivia**

**Juan Carlos** Etcheverry, La Paz

## **Brasil**

**Janete** Schubert, Cruz Alto

## **Chile**

### **Ancud**

**Katia** Velásquez

### **Cartagena**

**Millaray** Arnal

### **Isla Negra**

**Alfred** Asis

**José Enrique** Cayuela

## La Serena

**Carlos** Calvo

**Silvia** López de Maturana

## Las Cruces

**Jean Jacques** Pierre Paul

**María Teresa** Quintino

**Mirencu** Pinto

## Pucón

**Iris** leal

## Punta de Tralca

**Antonio** Vergara

**Mónica** Rodriguez

## Punta Arenas

**Ángeles** Estévez

**Claudia** Bahamonde

**María Alejandra** Vidal

## Quillota

**Gabriel** Villalobos

**Paula** Pardo

**Paula** Pizarro

**Verónica** Garay

## Rancagua

**Catherine** Fieldhouse

## Rocas Santo Domingo

**Carmen Gloria** Rojas

## Santiago

**Alejandro** Illanes

**Anita** Isla

**Brigitte** Aubel

**Camila** Troncoso

**Carmen** Ibarra

**Cecilia** Montero

**Claudio** Sepúlveda

**Danae** García

**David** Órdenes

**Eduardo** Acevedo

**Eduardo** Yentzen

**Germán** Díaz

**Jorge** Flores

**Judith** Rees

**Luis** Weinstein

**María Alicia** Pino

**María Teresa** Pozzoli

**Marina** Zolotoochin

**Margarita** Ovalle

**Nicole** Vásquez

**Pablo** Porcel

**Patricia** Arias

**Patricio** Alarcón

**Reinaldo** Bustos

**Sebastián** Claro

**Sofía** Orellana

**Vicente** Ortiz

**Talagante**

**Mónica** Gavilán

**Valparaíso**

**Jorge** Osorio

**Eduardo** Vergara

**Patricio** Donaire

**Viña del Mar**

**Nelson** Arellano

**Ecuador**

**Kléver** Calle, Cuenca

**España**

**Barcelona**

**Leonardo** Cayuela

**Marcelo** Valente

**Guatemala**

**Juan Francisco** Serrano, Ciudad de Guatemala

## **Uruguay**

**Ángeles** Núñez, Montevideo

## **Venezuela**

**Isabel** Cristina Villarte, Caracas

## **Vietnám**

**Claudio** Schuftan, Ciudad Hochiminh

## **Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas  
Saludamos con mucha amistad y alegría a:

### **Las Revistas**

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis,  
Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la  
Revista de Educación de Adultos y Procesos  
Formativos de la Universidad de Playa Ancha,  
la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura  
Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone,  
las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar,  
Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual  
Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita y Eutopía

¡A completar!

### **Las Editoriales**

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de  
Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual  
Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita y Eutopía

¡A completar!

### **Las agrupaciones**

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples  
iniciativas Alegrémicas,

La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de  
Quillota,  
El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de  
Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso,  
La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el  
Centro Huara de medicinas integrativas,  
Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo  
de Nos,  
Instituto del Bienestar,  
Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza  
Eladio Sobrino de Isla Negra,  
Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad  
de Vida,  
Cons-pirando, Departamento de Cultura del Colegio  
Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura  
del Colegio Médico de Santiago,  
el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes  
Culturales,  
Poetas del Mundo,  
Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de  
Chile,  
Universidad de Valparaíso, Usach,  
Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica)  
La Nave Imaginaria de Isla Negra.

Grupo La Runfla, Grupo Matices,  
Grupo Educación para el Desarrollo Humano,  
Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo  
Paranormales,  
Programa Hermandad Literaria,  
Comunidad terapéutica de Peñalolén,  
Centro Arqué,  
Centro Tremonhue,  
Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara,  
Academia de Estudios e Investigación Complexus  
Edgar Morín. AEICEM  
Proyecto de agrupación de médicos escritores  
latinoamericanos.  
Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba  
de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital  
Piñero de Buenos Aires. Grupo Las Benditas Locas.  
La Caleta y sus redes.

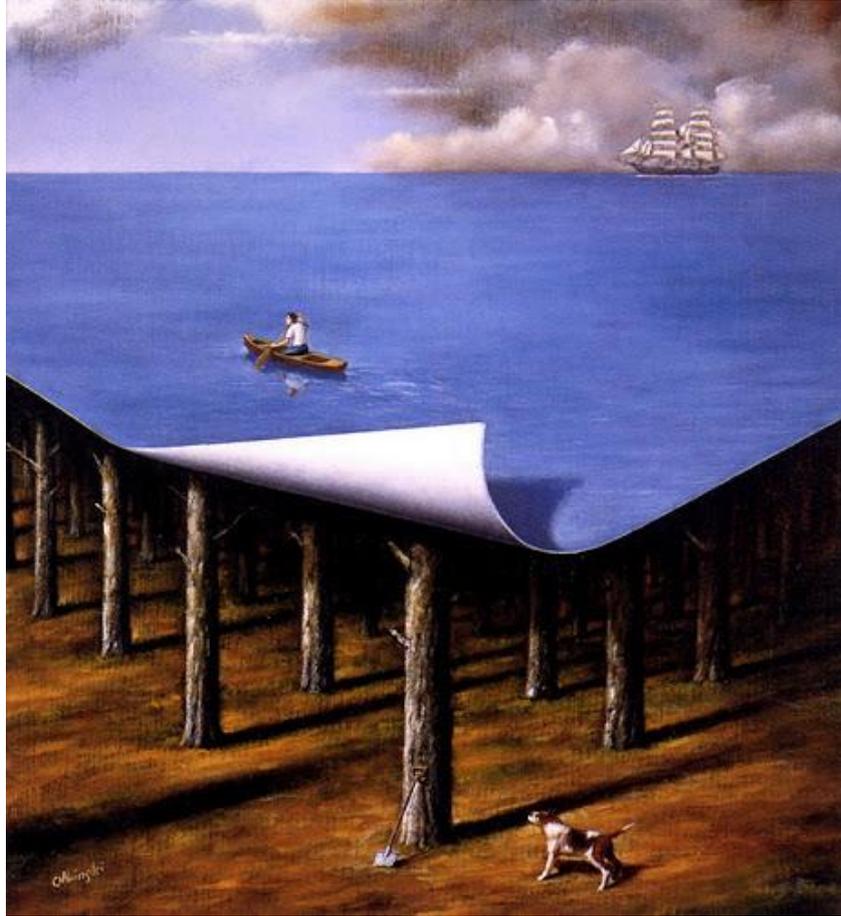
¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos,  
revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que  
propagar la gran red co.incidir por todo el mundo,  
propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un  
mundo más azul.

## Pinturas

En esta edición, la obra de Rafal Olbinski



Artista surrealista Polaco, mundialmente famoso por sus carteles y diseños. Rafal fácilmente ha demostrado ser un líder surrealista moderno con sus pinturas e ilustraciones provocativas, prolíficas, y técnicamente magistrales. Explora la ironía de la metafísica, la dualidad del significado, y lo ilimitado de la imaginación. Sus encantadores "juegos de palabras visuales" se convierten en la toma de un artista en el juego de palabras, con ingenio, reverencia y un humor

[https://www.youtube.com/watch?v=ydnmE3C\\_94s](https://www.youtube.com/watch?v=ydnmE3C_94s)

# Índice

**Sarita Gálvez**.....pág. 19

Saludo Inicial

**Alberto Valente**.....pág. 22

Agua

**Verónica Garay**.....pág. 24

Latir Continuo en la Existencia

Camino

**Sofía Orellana**.....pág. 28

Nada más que la Vida

**María Alejandra Vidal**.....pág. 32

Mi Ciudad

**Juan Carlos Etcheverry**.....pág. 35

Amor X Amor

**Eduardo Vergara**.....pág. 39

Interpretación histórica de la psicología comunitaria y trabajo comunitario en América del sur (Segunda Parte)

**Patricio Alarcón y Domingo Bazán**.....pág. 60

Ontoempatía y relación educativa: algunas implicancias para la transformación social

**Katia Velásquez**.....pág. 67

Raro

Tan Parecido

Un Lugar

**Juan Francisco Serrano**.....pág. 72

Caminando por la Vida

Dama del Tiempo

**Vania Abril Bendt**.....pág. 76

Alas de Mariposa

**Adriana Beale**.....pág. 80

Qué leemos

**André Barré**.....pág.82

Progreso

**Ángeles Estévez**.....pág.86

La evaporación de un pitio en vacaciones

**Rudi Fester**.....pág.90

Partida

Me conmueve la soledad

**Bryan Phyllips**.....pág.94

Puente

**María Alicia Pino (Malicia)** .....pág.96

Despedida de Noelia; camino a un funeral

**Luis Weinstein**.....pág.101

La plaza del desarrollo personal, el cambio cultural y la calidad de vida.

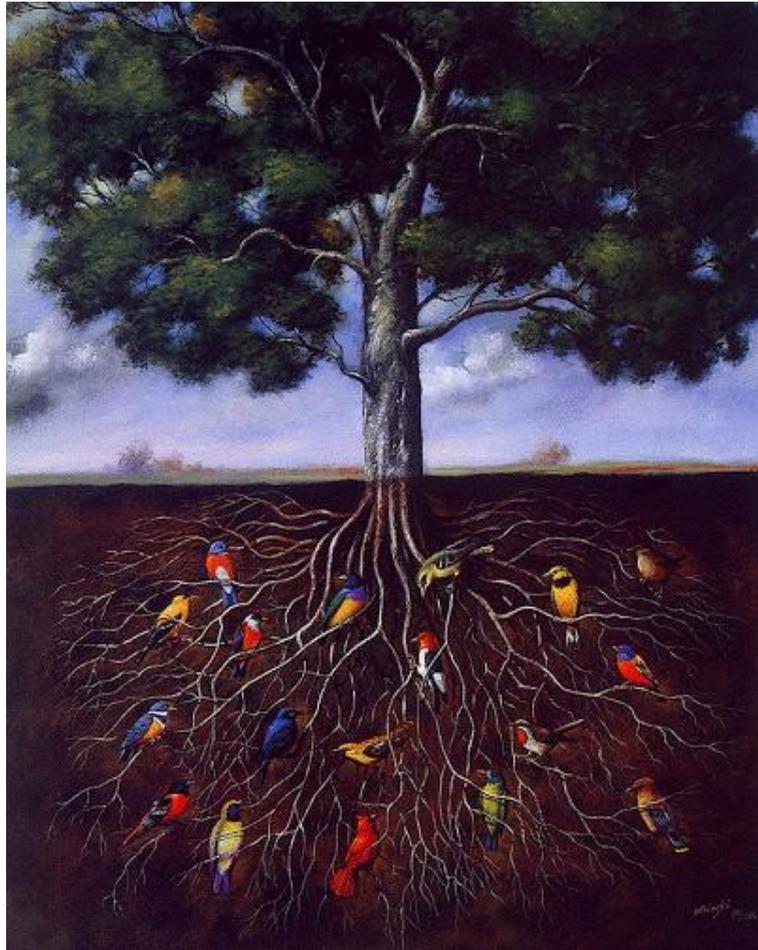
**Julio Monsalvo**.....pág.122

El rincón de la Alegremia

# Saludo Inicial

Sarita Gálvez

(Desde Melbourne, Australia)



## TIEMPOS DE HACER KIN<sup>1</sup>

Venía como avión de papel sobre el Pacífico, un llamado a co-incidir ya coincidiendo.

El papel había sido escrito a mano en Chile muy temprano en la mañana, doblado con rigurosidad japonesa al canto de los

---

<sup>1</sup> Kin es una palabra del inglés que viene del alemán y se traduce al español como parentesco, o vínculos, lazos. He decidido quedarme con Kin porque es una palabra corta y me gusta su sonido.

pájaros capitalinos, dos minutos más tarde fue recibido en la noche Australiana, cuando los marsupiales ya andaban caminando con agilidad desbordante sobre el tendido eléctrico del suburbio de Coburg, en Victoria.

Bienvenidas y bienvenidos a la aventura de encontrarnos nuevamente en este ejemplar de Co-incidir en Febrero, mes cálido en el Hemisferio Sur que tiene sabor a mitad de año, a tiempo de cosecha, a tiempo de mar azul, a tiempo de río, sabor a frutas jugosas con huesco.

Estamos en tiempos de movimiento, se producen cambios a gran escala, sincrónicos, a alta velocidad y complejidad... estos cambios han sido nombrados en los últimos años como Antropoceno, Plantioceno, Capitalosceno dónde pareciera ser que lo que vendrá no tiene mucho que ver lo que estuvo antes. Pero hay que convenir que todos estos nombramientos siguen una lógica antropocéntrica que nos sume en un estado de pesadez por ser las generaciones que nos hacemos cargo de un planeta dañado.

La feminista Americana Donna Haraway<sup>2</sup>, nos da alternativas con su pensamiento agudo y creativo para pensar(nos) desde una

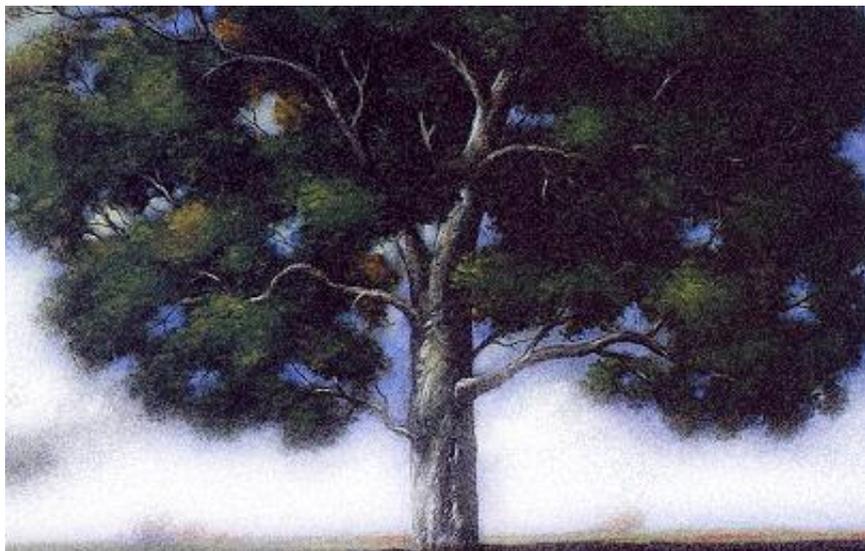


---

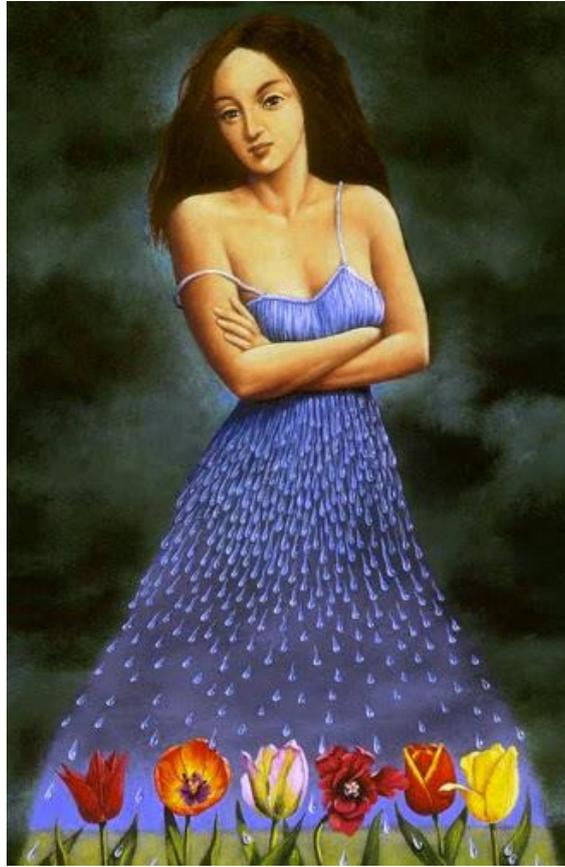
<sup>2</sup> Haraway, Donna (2015) Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin. Environmental Humanities, vol. 6, 2015, pp. 159-165

relacionalidad radical, una que invita a entender que los humanos somos parte de ensamblajes interespecies. Estamos, al igual que otras criaturas, en intra-acciones constantes con fuerzas no-humanas, más que humanas, inhumanas que nos afectan y a las cuales afectamos. Desde esta visión, ella nos instiga a movernos desde lo autopoietico a lo sympoietico (y sympoético), entendiendo que son los sistemas simbióticos de colaboración y no las individualidades per se, los sistemas que darán vida a sistemas más vivibles (nos dice que importa qué sistemas sistematizan sistemas).

Su invitación a hacer Kin tiene que ver con la necesidad de soltar las ataduras entre la genealogía y el kin, y el kin y las especies, hacer kin es hacer red viva, una red que va más allá de los lazos sanguíneos y la especie humana... Kin es una palabra que tiene que ver con ensamblajes, con desestabilizar sin miedo las relaciones cómo las hemos entendido hasta ahora. Es hacernos personas a través de vínculos que se forman en la empatía y el amor, que nos llevan a imaginar futuros vivibles en comunidad.



# Alberto Valente



**AGUA**

**Alimentas**

**Generosamente**

**Universos**

**Amorosos**

Te escabulliste  
de nuestras manos,  
soy libre  
dijiste con ternura.

Agua  
sos parte nuestra  
y de los que tienen  
sed de justicia

Agua  
Perdón por nuestro  
egoísmo humano  
Buscamos encarcelarte  
Pretendemos dominarte  
Poseerte, controlarte

Agua  
No sabemos  
En nuestra ignorancia



Afectiva

Que te necesitamos

Agua

No sabemos que

Estuviste antes

que nosotros

y estarás después

Agua

No podremos contigo

Tu libertad

Nos ahoga

Enséñanos a nadar...

27 de diciembre 2015



# Verónica Garay Moffat

(Poemas leídos durante la presentación del colectivo poético  
Kiltrolei)

## LATIR CONTINUO EN LA EXISTENCIA

Dejar de latir  
imposible,  
músculo alado  
de mi vida loca,  
estabas pequeño diminuto  
en el límite de mi existencia,  
cuando un soplo cardiaco confundí  
con esa presencia amorosa.  
Continuidad del amor del pasado  
que regresa una y otra vez,  
bajo mil signos y los cuatro elementos,



mi respiración no se contiene  
va sola al desastre  
las máscaras todas  
por ti van cayendo  
y encuentro  
lo que siempre estuvo aquí.

## CAMINO

Hablamos del viaje,  
reímos un buen rato,  
así, imaginamos ser niñas.  
De las que llevan el equipaje con justo peso,  
sólo apariencia de abandono.  
Mortales somos,  
y eso se nota.  
Una vaticina muerte cuando no te mira.  
Tiene el don de la que predice las muertes.  
Si no fuera por ese otro viaje,



a las constelaciones gratuitas  
de los planetas siderales,  
qué aburrido sería todo!  
Viajar es partir y llegar,  
mas sobre todo, Camino no meta,  
¡que nadie se meta  
ni nuble la primavera!  
Con esos cuentos tan viles,  
de que debes hacer esto y no lo otro,  
Sólo la vida y su camino,  
la circunstancia del amigo,  
la compañía de la conciencia,  
pura comprende en su blancura,  
lo que habita en el corazón.



# Sofía Orellana



## NADA MÁS QUE LA VIDA

### **¡Qué hermosa es la vida!**

Nada me prohíbe pensar, pensar en ser Yo mismo; es desplazarse por lugares sin fin; exhalar el aire que mantiene el pensamiento; sentir el estremecimiento del corazón; la suave tibieza de la piel; es llevar los colores a la mente; es vibrar con el espacio infinito; el sentir de la temperatura de las aguas y sentirse estar dentro del mundo.

## **¿Qué soy?**

Un ave pasajera que vuela en un destino incierto, dentro de la caja del infinito y el ataúd de la muerte.

## **¿Qué es vivir?**

Un misterio enredado en el tiempo.

## **¿Por qué vivo?**

No lo sé aún, solo sé que estoy.

## **¿Quién eres?**

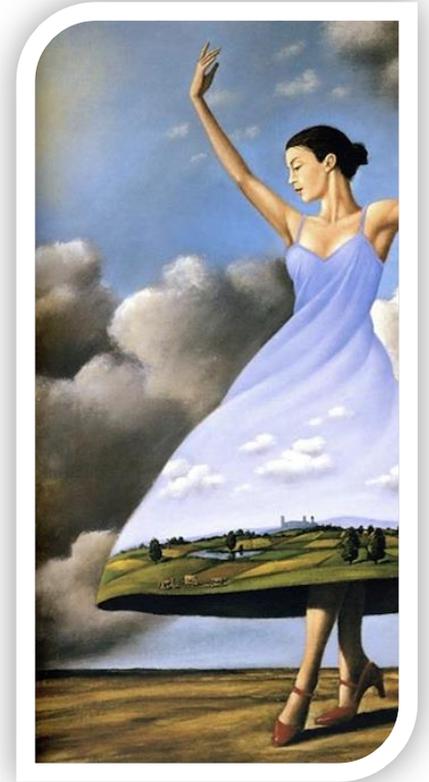
Un objeto de carne y huesos.

## **Ser feliz.**

¿Qué es la felicidad? Para la generalidad de los seres humanos sólo la cuna de las dos primeras letras que la componen.

## **Respirar.**

Te encuentras vivo, orgulloso, muchas veces egoísta, altanero, aprovechador, rico, pobre, vicioso, enfermo, pero, ¿realmente has aprendido que tú vives sólo porque a tus pulmones ingresa el aire?



## **Amor.**

Repetido sonidos como el eco entre las montañas, pero ¿sabes realmente que es el amor? Amor es sentir el alma calma; extender el ritmo del corazón abrazando el infinito, donde está la existencia de lo que llamamos creación.



## **Dinero.**

¿Qué es el dinero? Sólo un juego de Satán en el ajedrez de la vida. Si pierdes, sufres, debes trabajar, ser humillado, depender de otros y callar. Llorar por un pan, sufrir por tus hijos; secar las lágrimas con el pañuelo de la vida para colocarte en las filas de los que compran el billete de la muerte.

Si tienes dinero: tierno, suave es el crujir de los billetes en tus



dedos; ellos se deslizan con placer pensando en comprar sueños, pero, tus pensamientos solos tienen un fin: soy afortunado, tengo

lo que otros no tienen pero,

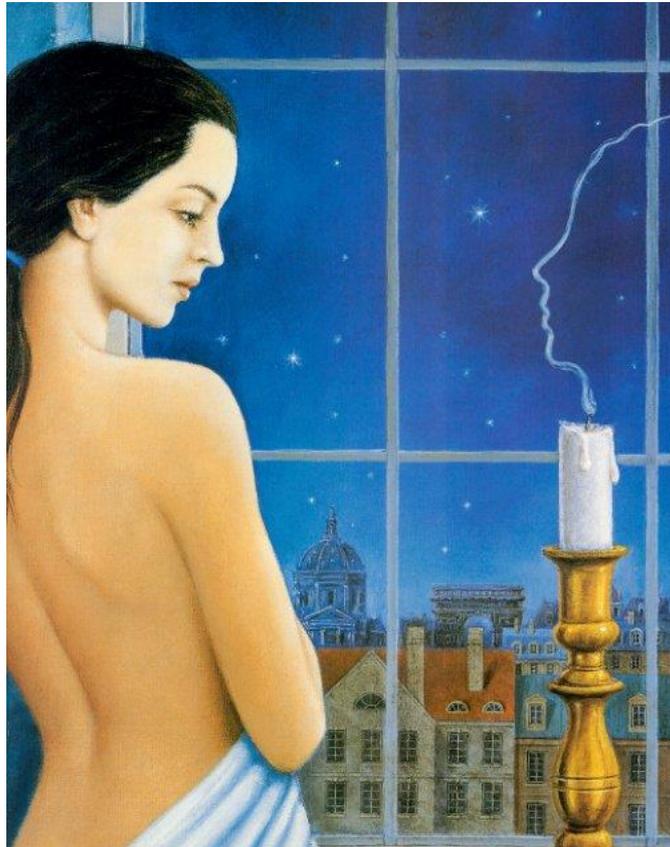
¿Quiénes son los otros, si para ti no existen?

## **Ambición y dinero.**

Hoy he vaciado las arcas de mi casa. Pese a que tengo tanto que mi vista se pierde entre los verdes prados; las sudorosas bestias humanas talan los árboles que aumentan mi escuálida fortuna; las otras imberbes jovencuelas siegan el trigo y encorvadas ancianas que recogen el fruto maduro de sus trigales. Soy feliz al ver cómo aumentan los frutos del dinero; mis centros operacionales no dan abasto, día a día llaman pidiendo más y más. A veces, me siento triste porque estos pequeños seres se enferman o mueren y esto me acarrea un gran malestar, porque cada uno de ellos que se canse, enferme o muera es una pérdida a mi dinero. Pero, pido a Dios que traiga muchos pobres ignorantes con fe, porque si pensarán perdería mi dinero.



# María Alejandra Vidal Bracho



## MI CIUDAD

(Poema seleccionado para Antología Española “Suspiros de Poeta” 2015)

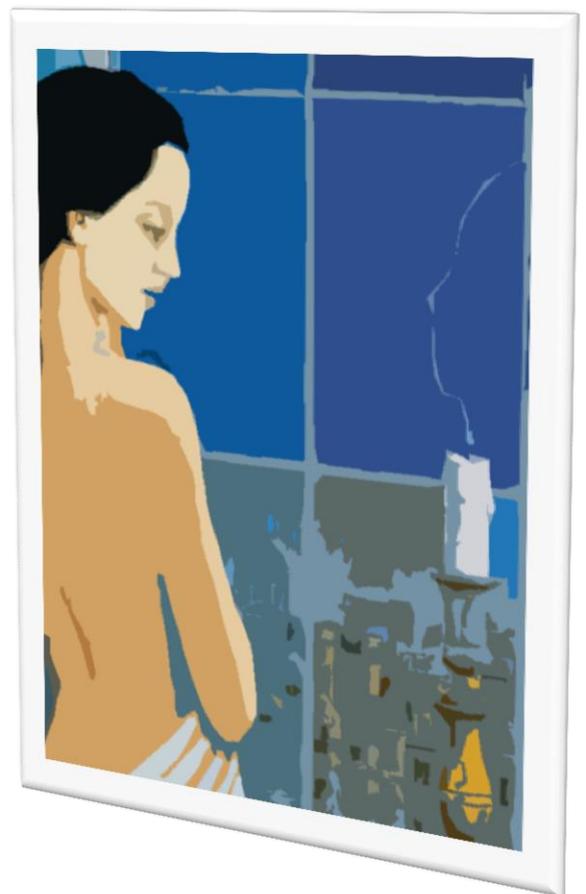
Recién nacida,  
hija de valientes,  
en rústica cuna,  
con inmenso amor,  
fuiste mecida.

Se custodió tu sueño,  
no existió la fatiga,  
para esas manos cariñosas,  
siempre atentas y tibias,  
que te alejaron de las fiebres  
y curaron tus heridas,  
porque tú eras ciertamente,  
la niña más querida.

Han pasado los años,  
ya no eres esa niña,  
pero sigues siendo amada,  
por los descendientes,  
de quienes te dieron vida.

Porque tú eres hogar,  
mesa, cama y cobija.  
Una cómplice incondicional,  
para proyectos y citas.

Bajo tu amparo viven  
edificios, cafés, trabajos,  
libros, estilo de ropa  
y mi hora favorita.



Tienes por techo un cielo  
siempre cambiante,  
fabulosa pantalla rotativa;  
que entre soles y lunas,  
insistente, escudriñas,  
esperando los dones  
destinados por el clima.

Eterna adolescente,  
moderna y sencilla.  
De acuerdo a cada estación,  
tu vestimenta se alinea.

Hoy te vistes con envolventes  
lanas,  
después te las quitas.  
Y pronto con coloridas telas,  
juegas en la tibia briza.

Cambios indolentes  
te persiguen y guiñan.  
Algunos, te atrapan.  
Otros, coqueta analizas.

Cuanta experiencia creada,



cuanta energía,  
siempre perfumada  
con aroma a inicio,  
a renovación que vibra.

Gran anfitriona anidas,  
con cariño a cada ser  
que ilusionado se avecina,  
a vivir en tus tiernas esquinas,  
llegando a ser  
la más cálida y fiel amiga.

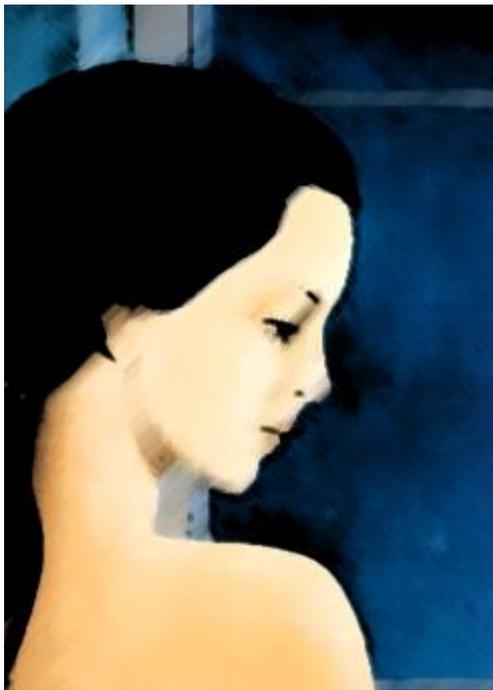
Camarada de ensayos,  
asesora de bosquejos,  
guía de destinos  
combinados con abrazos  
de saludos y despedidas.

Enjambre de historias, sueños,  
planes, tristezas y alegrías,  
todo mezclado y a la vez  
en armonía.

Tú, mi ciudad,  
escenario de mi vida



palpitante realidad,  
de caprichosas calles  
que entrelazan días.



# Juan Carlos Etcheverry Cristi

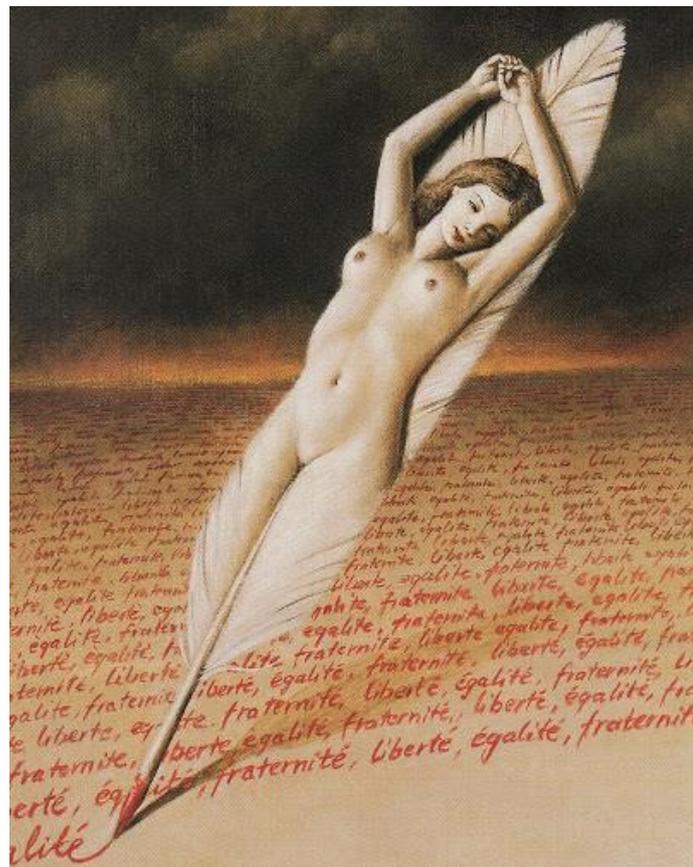
Poeta chileno que reside en La Paz, Bolivia. Embajador/Editor de la Revista Coincidir en Bolivia.

**Juan Carlos Etcheverry Cristi** (1963). Su aproximación a la poesía se inicia en el taller literario “Espacio” entre los años 1989 – 1991 en Santiago, Sociedad de Escritores de Chile. Publica su primer libro de poesía “Registro, Confites y Papelitos” (1994) en la editorial Mosquitos Editores (Santiago, Chile). Publica su segundo libro “Caída Libre” (2000) en la editorial Plural Editores (La Paz, Bolivia). Actualmente sigue escribiendo y estos son trabajos inéditos que serán parte de su tercer libro.

## AMOR X AMOR

Y finalmente  
se va un años más,  
valdría la pena  
preguntarse  
¿qué rol juega el  
tiempo bajo estas circunstancias?

¿Qué somos en realidad?  
mientras el pelo  
encanece

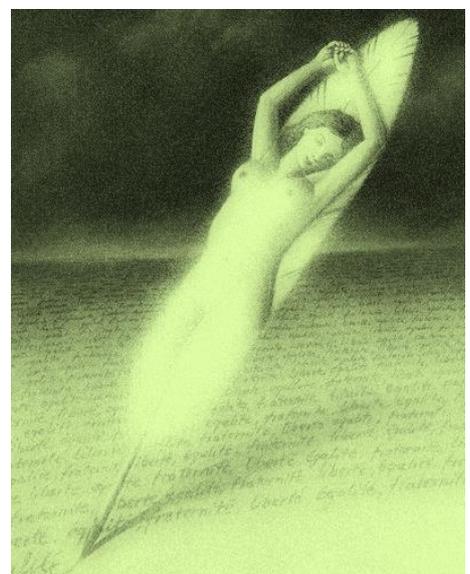
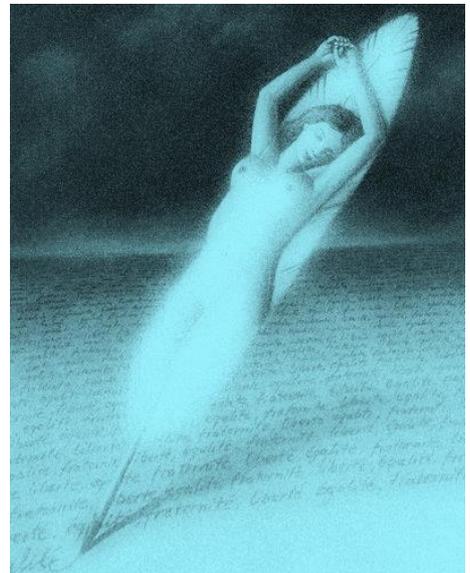
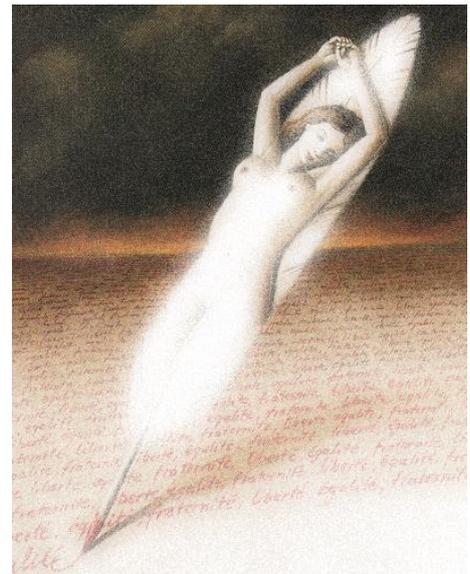


es la manera de decirnos  
que el tiempo no pasa  
en un abrir  
y cerrar los ojos.

Mitad de la cama  
vacía;  
envuelto en la polarización,  
la conjugación de un  
constante cambio  
sin encontrar un hecho  
absoluto.

Así como la tierra,  
el aire, el mar  
nuevamente la tierra  
y el fuego que te atraviesa  
como anunciándote  
si estás vivo  
o muerto quizá,  
eso es difícil de saber.

En este constante circular  
vas girando de a poco  
o aprisa

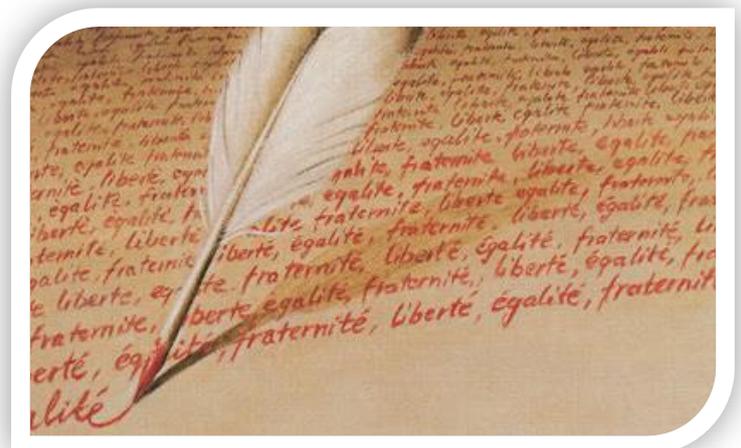


dependiendo el ritmo  
que elijas  
esto es voluntad de cada cual.

Cada uno de los elementos  
tiene vida propia  
nosotros somos actores  
en medio de esta  
puesta en escena.

A quiénes optan en el nombre del amor  
arrojar una carta  
al mar...  
esperando que de un  
país lejano, una tierra lejana  
una persona lejana  
venga a tocar la puerta.

Posiblemente la encuentre  
cerrada,  
sobre todo para aquellos  
que fueron náufragos;  
el amor los dejó  
hace mucho.



En cambio, a quienes  
se aferran  
a la vida  
hasta sus últimas consecuencias.

Y pese a los pronósticos  
poco alentadores.

Aquella mujer  
que “vuela”  
con iniciativa propia  
con riqueza interior  
que sabe equilibrar  
lo dulce y agreste  
del día.

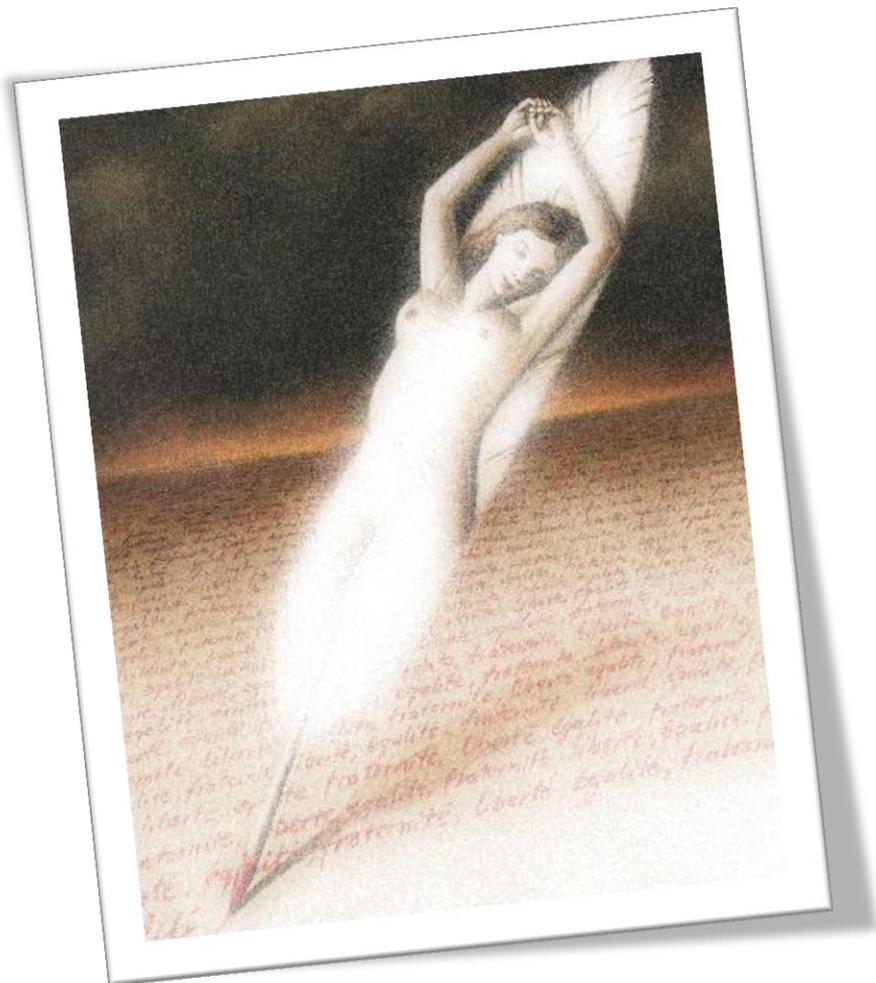


Por eso el lado vacío de la  
cama  
aguarda cada noche,  
cada día,  
cada instante.

Que la vida es posible  
en compañía  
y lo divisible está

en la mente.

No importa esta cruzada  
que se inició hace tanto  
uno continua esperando  
y apostando  
por el amor  
sobre todas las cosas.



# Eduardo Vergara Castizaga

EduVerCas

Valparaíso- 2012



## **INTERPRETACION HISTÓRICA DE LA PSICOLOGIA COMUNITARIA Y TRABAJO COMUNITARIO EN AMERICA DEL SUR**

Segunda parte

### **Capítulo 1**

A diferencia de América del Norte la Psicología Comunitaria (PC) y el Trabajo Comunitario (TC) en América del Sur se inician sin un hito oficial que les otorgue denominación. Además sus

raíces organizan hasta la década del 90 en el siglo XX, caminos y respuestas distintas a las del hemisferio norte.

Oficialmente el año 1965 surge en Estados Unidos la PC como respuesta al modelo médico y con la finalidad de promover un modelo de relación paciente-médico distinto al imperante en ese sector del globo y por lo mismo incorporar a la comunidad,



con apoyo desde el gobierno de Kennedy, en los problemas de salud. Todo ello conocido como el Movimiento de Salud Mental Comunitaria que dio origen a los Centros Comunitarios de Salud Mental.

En América del Sur mientras tanto dos décadas antes se suceden gobiernos de izquierda y golpes militares frecuentes que pese a los avances y retrocesos sociales, gatillan facilitando o por oposición, el desarrollo de movimientos que incorporan a la mujer con derecho a voto, la sindicalización de los obreros, creación de círculos de cultura y movimientos políticos que en las décadas del 20 al 40 representan la búsqueda de espacios de desarrollo humano en el plano de la justicia e igualdad laboral, mejoras económicas, educación y salud.

La migración campo ciudad generó un aumento considerable de la población urbana que sin tener posibilidades laborales y de dormitorio, reconstituyó los escenarios sociales en las urbes de América del Sur: las tomas de terreno, la creación de barrios periféricos en las ciudades, barrios por lo demás con dificultades de hacinamiento, promiscuidad, alcoholismo, sin acceso a la educación y escasas de formación en lo político (Luis Vitale, Interpretación Marxista de la Historia de Chile, tomo VI, Ed. LOM), aparejado a deseos de organización y lucha por los derechos laborales, educacionales, de vivienda y de salud, gatilló por consecuencia que esos ideales se plasmaran en profesionales venidos de estratos sociales bajos y medios con estrategias de desarrollo grupal en la solución de los problemas en y en el acceso a la autodeterminación. Por tanto el aporte de la PC sudamericana y del TC constituyen una consecuencia que la misma sociedad latinoamericana hace para darse una coherencia y protagonismo con su historia, dando pie al movimiento comunitario, herencia de los pueblos originarios y de las mezclas posteriores con los pueblos de color y criollos. Por



tener como intención cambiar la historia y hacerse cargo de ella, su quehacer se la puede calificar como **“praxis comunitaria”**.

Por supuesto otra parte de la sociedad pone trabas y muros para que ello no acontezca o acontezca de otra forma.

## PAULO FREIRE Y LA EDUCACIÓN POPULAR

El maestro Freire nace y crece por aquel entonces en una de las regiones más pobres de Brasil (Noreste), y es esta experiencia con la pobreza más el cristianismo de su madre que lo orientan hacia el área de la educación de adultos impulsando en los distintos cargos y funciones un método que aprovecha la

dialéctica marxista como herramienta metodológica para el análisis de la realidad en la que miles de obreros, campesinos y familias brasileñas vivían por aquellos años. Sus principales escritos por aquella época “La Educación como Práctica de la Libertad” y “La Pedagogía del Oprimido” marcaron una reorientación en muchos profesionales de las áreas sociales, obreros, campesinos y estrategias de hacer pedagogía en la décadas del 60 y 70. Labor que aunque fue truncada por un



golpe militar en 1964, permitió hacerlo conocido mundialmente y pudo corroborar y poner a prueba sus principios en varios países del tercer mundo, en particular de África y América del Sur.

## **APORTES A LA PRÁCTICA COMUNITARIA**

El maestro Freire replanteó la dialogicidad como esencia de la educación y a la palabra como vehículo vital que concentra la acción y la reflexión al unísono, siempre y cuando el educador reconstruya su rol en un clima horizontal de conversación en el reconocimiento del dialéctico rol que cada actor tiene en este diálogo: educador-educando, educando-educador.

Freire, nacido en 1921, se cría en un ambiente familiar de mucho respeto y cariño en el que su padre, policía y espiritista, apoyó a su hijo cuando este aceptó el cristianismo influido por su madre. La pobreza que la familia vivió después de la muerte del padre lo llevó a reconocerse en un pueblo pobre en el que el hambre, el dolor y el sufrimiento fueron pan de cada día, pero que a diferencia de muchos no lo desesperó, más lo hizo reflexionar y buscar por la vía de los estudios, pedagogía y derecho, algún camino para superar estos problemas. Es así que en el Noreste



brasileño entre 1946 a 1961 integra y preside diversos equipos de trabajo en departamentos de educación y cultura en donde realiza las primeras experiencias en lo relativo al método de alfabetización de adultos que se concreta en sus principales postulados en 1961 y que posteriormente se ampliará a todo Brasil en experiencias con obreros y campesinos brasileños hasta 1964, fecha del golpe militar (Homenaje a Paulo Freire, julio 1997. Programa Cono Sur, Chile, Educación Popular, Cultura y Drogas).

El golpe en Brasil, pese a lo cruel que fue, es un exilio, permitió a Freire hacerse conocido mundialmente y a editar dos libros de máxima referencia respecto de sus postulados: *La Educación como Práctica de la Libertad* (1967) y *La Pedagogía del Oprimido* (1969).

Su exilio lo inicia en Chile, haciendo clases y asesorando en instituciones de reforma en lo agrario lo que le permite poner a prueba en una cultura distinta y bajo un gobierno recién elegido, su método. De Chile en 1969 se traslada a Harvard, Estados Unidos, por 10 meses y luego a Ginebra, Suiza, en 1970 al área de Educación del Consejo Mundial de Iglesias. Desde esta ciudad, en que estará por cerca de 10 años, viajará por el



mundo asesorando, apoyando y escribiendo las nuevas experiencias de este método que se pule con el tiempo: Perú, México, Guinea Bissau, etc.

El tiempo transcurrido entre 1964 a 1980 permite a Freire hacer mundialmente conocido su metodología, sus principios pedagógicos y sus libros que sirven de referente en muchas universidades y movimientos religiosos, políticos y comunitarios, pues aportan coherentemente teoría y práctica.

Regresa a Brasil en 1980, logra hacer clases en dos importantes universidades de su patria, de Campinas y Católica de Sao Paulo, y en 1989 es nombrado secretario de Educación en el Municipio de Sao Paulo. Continúa escribiendo y participando en asesorías y apoyos a seminarios y a gobiernos, sin embargo la década del 80 y del 90 son otras y los gobiernos contribuyen al olvido de sus héroes.

Fallece el 2 de mayo de 1997 en Sao Paulo víctima de un infarto. Sólo alguien que puso todo el corazón en lo que hizo podía morir así.



## ENRIQUE PICHON-RIVIERE Y LOS GRUPOS OPERATIVOS DE AUTOGESTIÓN

De padres franceses y trotamundos, nace en Ginebra en 1907. Llegan a Argentina en 1910. El trabajo del padre lo lleva a la zona del Chaco, plena selva, en donde Pichon-Riviere aprende además de francés y castellano, guaraní.

En la ciudad de Goya, Corrientes, realiza los estudios secundarios y es cofundador del Partido Socialista de esa ciudad. En 1924 viaja a Rosario a iniciar los estudios de medicina que terminaría en 1936 en Buenos Aires orientando su vocación hacia la psiquiatría. Paralelamente trabaja de periodista en el diario Crítica.

Esta rica experiencia de viajes, idiomas, culturas, además de su pasión por la lectura y la política gatillan en Enrique Pichon-Riviere conocer y ahondar en el psicoanálisis con una mirada de cambio social (psicología social) y realizar acciones irruptoras a su



época como el de organizar y capacitar a los pacientes de un hospital en virtud de un paro de enfermeros (1945) creando los Grupos Operativos de Autogestión (GOA) centrados en la tarea, con aportes de la dinámica grupal, psicoanálisis y dialéctica, pero en un trabajo en el que todos los participantes se enfrentan paulatinamente a sus miedos y a su superación. En estas contingencias elabora el método de los grupos operativos que luego seguirán a la fundación en 1940, junto a otros colegas, de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), a la creación de la primera Escuela Privada de Psicología Social, en 1953, y en 1955, junto a Gino Germani, del Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES).

Fallece en 1977, dejando una estela de varias universidades privadas y facultades que desarrollan sus postulados en el que se concentran aportes del psicoanálisis, la teoría de grupos y la dialéctica, con una mirada centrada en el cambio social desde el cambio grupal, y por eso su énfasis en ahondar hacia la Psicología Social. En su época se desconocían una PC que trabaja en terreno hacia el cambio social.

## TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN Y LA IGLESIA POPULAR

Gustavo Gutiérrez nace en Lima, Perú, en 1928. Su juventud fue difícil por cuanto padeció osteomielitis que lo llevó a usar silla de ruedas hasta los 18 años. Además vive en los barrios pobres de la gran ciudad, experiencias todas que lo llevarán a buscar un quehacer que ayude al prójimo. Primero estudia psicología en la Universidad Nacional Mayor San Marcos, pero a medio camino decide ser cura llegando al seminario de Santiago de Chile. Por ser buen estudiante se le premia con un viaje de



estudio a Europa. Allí se vincula con otros estudiantes, entre ellos Camilo Torres, el cura revolucionario. Sin duda este y otros encuentros profundizan en su opción por los pobres desde su trabajo pastoral y lo guían hacia la

búsqueda de una teología coherente a esta opción.

Ordenado sacerdote y de regreso a su país comienza a dar clases empleando autores de corriente marxista y atento al vivir de los pobres de su patria.

En 1962 el obispo chileno Larraín lo invita a un encuentro de teólogos en Buenos Aires previo al Concilio Vaticano II que buscaría llevar la voz de la Iglesia de América Latina. Allí se hace conocido y querido, siendo invitado a todos los encuentros siguientes siendo el realizado en Chimbote, Perú (1968) de importancia por cuanto aquí usa por primera vez la frase “Teología de la Liberación”, y sus aportes serán significativos para la Conferencia episcopal de Medellín, Colombia (1968) y sus conclusiones.

En 1971 publica el libro que marcará el rumbo a esta nueva teología: “Teología de la Liberación, Perspectivas”.

Pese al recelo con los sacerdotes conservadores pudo continuar su labor sin escollos hasta 1979 en que en el encuentro de Puebla, México, no fueron invitados los representantes de esta teología. Pese a ello igual la voz de la Teología de la Liberación llegó al documento. Posteriormente dicha relación con el celo conservador de la Iglesia se complicaría una vez llegado el cardenal Ratzinger a la Congregación para la Doctrina de la Fe (1981). Varias acusaciones contra él y otros teólogos de la liberación significaron viajes y defensas tanto hacia Roma como

en América del Sur, y respuestas en libros y documentos como el de 1986 “La verdad los hará libres”.

En 1985 su adhesión a la Teología de la Liberación lo llevó a un año de “silencio” condenado por la Congregación para la Doctrina de la Fe y en 1992 a la renuncia sacerdotal por una segunda amenaza de condena desde Roma.

Sin embargo él continúa escribiendo, asesorando y dando clases en varias universidades de Brasil y en seminarios en todo el mundo.

Además de ahondar en la temática de los Derechos Humanos, ha ampliado sus escritos al área de la ecología.

Es autor de más de 60 libros.

## **HUGO ASSMAN**

Nace en Brasil en 1933.

En la década del 90 Gutiérrez recibe varias distinciones e ingresa como novicio a la orden dominicana. Continúa con su opción cristiana por los pobres desde su Perú.



## **LEONARDO BOFF**

Nace en Brasil en 1938. Estudia filosofía y teología. Ingresa a la orden Franciscana de Frailes Menores en 1959 y se doctora en Teología y Filosofía en 1970 en Alemania.

De aquel entonces a la fecha su labor se centra en asesorar movimientos cristianos como las Comunidades Eclesiales de Base, y Los Sin Tierra, y en dar clases de Teología en varios institutos y universidades tanto en Brasil como en Europa.

Estudia teología en Brasil, sociología en Alemania y doctor en teología en Roma. Luego de ser ordenado sacerdote regresa a Brasil en donde trabaja en una parroquia y haciendo clases en el seminario. Por esta época desarrolla su “Teología del Desarrollo”.

Después del golpe militar se exilia en Uruguay y posteriormente se traslada a centroamérica desde donde continúa escribiendo.

De regreso a su patria y luego de abandonar el sacerdocio sigue realizando clases y escribiendo con una postura firme respecto del mercado y la postura coherente que debe tener una teología que no trance con el cinismo.

Uno de los textos más influyentes de Assman es el libro escrito junto a Franz Hinkelammert “La idolatría del mercado”.

## Otros autores de la Teología de la Liberación

Ignacio Ellacuría (1930-1989)

Pablo Richard

José Comblin

Jon Sobrino

Fernando Castillo

Segundo Galilea

José Aldunate

Mariano Puga

Franz Hinkelammert

Sus frutos: Paralelo al Concilio Vaticano II y quizás por sincronicidad con este, la Iglesia en América del Sur irrumpe con una coherencia evangélica respecto de la pobreza, miseria e injusticia en que viven millones de personas en esta parte del orbe. Elaboran una teología que les explica, les descubre el dolor y el sufrimiento. Y quizás embuidos por los teóricos marxistas aprovechan estos aportes para su análisis de la realidad y piedra reflexiva inicial.

Pero esto no es suficiente, los teólogos de la liberación o cercanos a ella comienzan a vivir entre los pobres y a organizar

estrategias de ayuda para superar situaciones como la cesantía, el hacinamiento y la agresión. Crean comedores, redes de trabajo. Nacen los curas obreros. Y allí donde los golpes de estado derriban, los templos y casas parroquiales abren sus puertas a jóvenes y familias para que hablen de su vida a la luz de la fe y en un clima comunitario se desarrollen, compartan el pan y la esperanza. Se realizan talleres bíblicos, de animación juvenil, se organizan las comunidades cristianas de base, luego las comunidades eclesiales de base.

### **CAMILO TORRES, EL CURA REVOLUCIONARIO**

Nace en 1929. Después de estudiar primer año de derecho decide ingresar al seminario de Bogotá. Allí se interesa por la problemática social. Se ordena sacerdote en 1954. Posteriormente viaja a Bélgica a estudiar sociología. En esa estadía mantiene contacto con Gustavo Gutiérrez.

De regreso a Bogotá, es nombrado capellán de la Universidad Nacional. En 1960 junto a Orlando Fals Borda crean

la facultad de sociología. De esa fecha hasta el final de sus días



da clases. Y con el mismo ímpetu crea el círculo de estudios sociales en el seminario, posteriormente el ECISE (Equipo colombiano de investigación socioeconómica) y luego el MUNIPROC (Movimiento Universitario de Promoción Comunal), además de desarrollar trabajos de investigación y de acción social en barrios pobres de Bogotá.

Estas y otras actividades académicas, sociales, generan en el clero una postura de quiebre que lo presionan a renunciar al sacerdocio en 1965. Su postura política lo llevó a impulsar el movimiento “Frente Unido del Pueblo” y en elaborar un semanario de apoyo al mismo. Paralelamente viene la persecución estatal lo que motiva su ingreso al Ejército de Liberación Nacional (ELN) haciéndose guerrillero y muriendo en su primer combate el 15 de febrero de 1966.

La inclusión de Camilo Torres en estos escritos no es casual, sino un reconocimiento a un inspirador en el TC que directa o indirectamente influyó en su relación con Gustavo Gutiérrez, Orlando Fals Borda, y en un sinnúmero de movimientos como el de los “Sacerdotes para el Socialismo” en Chile, Ernesto Cardenal y la rebelión sandinista en Nicaragua, o el de los sacerdotes Domingo Laín y Manuel Pérez, quienes ingresaron al ELN de Colombia.

## ORLANDO FALS BORDA Y LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN-PARTICIPATIVA

Nacido en Colombia en 1925, Orlando Fals Borda estudia sociología y se doctora en Estados Unidos en 1955. De regreso a su patria descubre un amplio campo de estudio en especial en los barrios pobres y zonas campesinas de su país. En 1959 junto a Camilo Torres funda la primera facultad de sociología de Colombia. Es decano en ella hasta el año 1966. Y en ese investigar y compartir con los sectores populares elabora la Investigación-Acción-Participativa (IAP), un método de investigación cualitativo que pretende, en doble vertiente, que una comunidad conozca sus necesidades como comunidad y busque formas de transformar su realidad.

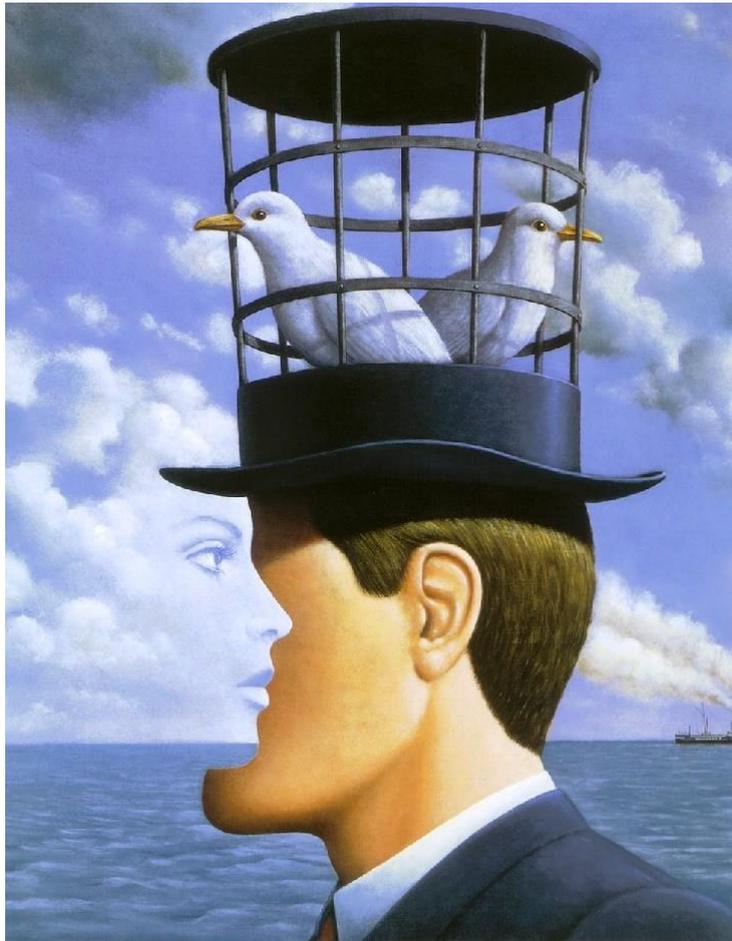
En el transcurso de su vida escribió en varias revistas, funda algunas, y apoya e impulsa diversos movimientos de izquierda como el “Frente Unido” junto a Camilo Torres, “Colombia Unida” en 1980, la “Alianza Democrática M19”, “Polo Democrático Alternativo”.



A lo largo de su vida escribió bastante tanto investigación como análisis económico-político en especial de su patria.

Fallece el año 2008 meses después que Hugo Assmann.

# Patricio Alarcón Carvacho y Domingo Bazán Campos



## **ONTOEMPATÍA Y RELACIÓN EDUCATIVA: ALGUNAS IMPLICANCIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Segunda parte

*2. La ontoempatía es en sí misma un motor de cambio social:*

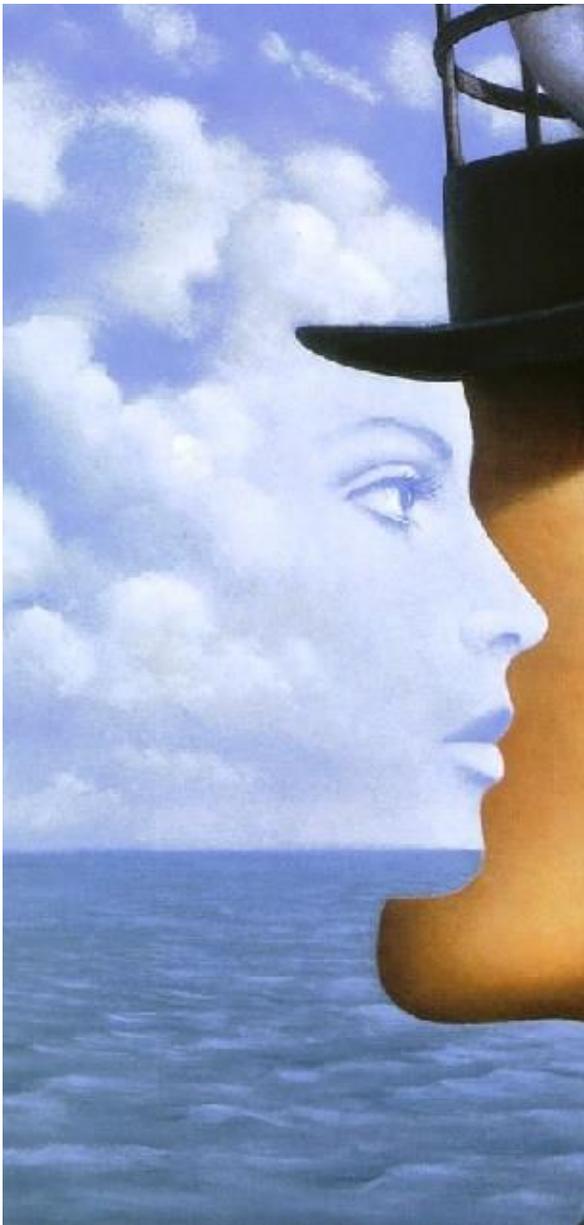
*“Más allá de breves y terroríficas iluminaciones,  
los hombres mueren sin haber siquiera sospechado lo que era el  
otro”*

***Jean Paul Sartre***

Queremos ponernos ahora en el centro de la búsqueda de empatía en las relaciones humanas y educativas. Partamos señalando que, en la tarea ética y política de empatizar, no es suficiente retroalimentar el lenguaje del otro, no basta con reflejar las emociones del otro, no está completa la tarea con resonar energética o espiritualmente ante la presencia del otro.

Se hace necesario y urgente incorporar en la coexistencia cotidiana la práctica consciente de reflejar el ser del otro. Llamaremos a esta competencia natural, entitativa y originaria: ontoempatía.

¿Porque siendo propia del ser, se ha constituido en una práctica tan aislada? ¿Dónde y cuándo perdimos





la capacidad de reflejar el ser del otro?, ¿quién nos rompió ese espejo óptico?, herramienta primordial y necesaria para poder existir y coexistir.

¿Por qué siendo la condición o talento primordial para conocer, amar y convivir con el otro, se ha invisibilizado, pasando casi inadvertida? ¿Qué factor antinatural y posiblemente muy popular, ha alejado el ser de sí y de los otros?, ¿qué tipo de “ganancias” pseudoculturales-económicas-históricas y psicosociales, rondarán la oficialización de esta ceguera óptica?

Existe información sobre estilos vinculares que avala la idea de que a los pueblos, en su infancia filogenética, les era natural y necesario ver y respetar al otro y lo otro en la esencia de su ser, del mismo modo que lo sería para los hombres y mujeres en su infancia ontogenética, donde la ausencia de “espesor del mundo”, el gozo lúdico de la presencia del otro, el asombro constructivista intacto y las emociones desnudas de pensamientos y creencias tormentosas y esclavizantes, permiten que el otro prójimo surja en cada espacio-tiempo, en la plenitud ontológica de su completud y perfección.

¿Para qué, cómo y dónde revalidar y recuperar la ontoempatía?

Conservar o reinstalar la ontoempatía permite el existir, permite que los interactuantes se perciban estando-siendo. Si la empatía como escuchar activo permite que el interactuante se sienta comunicado con el otro; la retroalimentación del contenido de los mensajes verbales, en el acto de la empatización mutua, hace que uno y otro sujeto se sientan comprendidos. El coexistir activo permite que el otro se sienta *siendo*, lo que necesariamente incluye el sentir y el pensar. La ontopedagogía podría ser entendida como el camino más corto, para comunicarse y construir intimidad.

Ontoempatizar pone al otro en presencia-completa, lo convierte automáticamente en el “holoser” que es, surge con ello el coexistir pleno, aflora automáticamente en el “holoser” que es, surge con ello el coexistir pleno o verdadero, en oposición al pseudoexistir. También surge el amor en naturaleza original, el amor maduro, nutricio o real, que en oposición al pseudoamor, no sólo ve y refleja el ser, lo respeta y potencia a partir de esa identidad óptica. También abre la puerta a la libertad y con ello a la dignidad humana, porque como la ontoempatía no agrega ningún *no-es* al *es*, él que es se ve reflejado como un todo completo, difícilmente se movilizará hacia la otredad para esclavizarse desde la necesidad de ser completado o valorado.

Sabemos, además, que el ser libre nunca es un estado sino un proceso, por lo que diremos también que la libertad nunca es a propósito de una persona sino que es un problema relacional, entonces, parafraseando a Paulo Freire, entendemos que “nadie se emancipa solo, sino que con los otros”. En consecuencia, no existe el sujeto emancipado sino “en emancipándose”, a lo largo de toda la existencia, siendo también cierto que uno de los requisitos de la emancipación humana es el fortalecimiento de la ontoempatía en el co-existir.



Quién puede “verse” ontológicamente a sí mismo, se le facilita el acceso a la felicidad, en contraste con la pseudofelicidad, puesto desde su completud, no requiere nada fuera de él para permitirse la plenitud y el gozo. Del mismo modo, el acceso a la belleza es otra abundancia ontológica de quién es devuelto desde la otredad como un todo completo y perfecto, dado que estas dos son características fundamentales de todo lo bello.

Para neoempatizar, para reflejar al otro sin una pérdida o aumento de su ser, primero el que mira debe verse así mismo completo, liberado de toda necesidad o tentación de utilizar al otro para su pseudocompletación. He aquí el origen y sentido del existir, porque él, a su vez, para ser, requiere de otro que sea visto por él en la misma completud. Es esta simultaneidad recursiva, lo que hace imprescindible la coexistencia para poder acceder a la co-liberación, co-belleza, co-amor y co-felicidad ya señaladas.

Entonces, la ontoempatización sólo es posible, en la simultaneidad tempo-espacial co-empatizadora de la mismidad y la otredad. La que se puede mutuamente recuperar con la práctica diaria de una intimidad coexistencial, que es precisamente el medio para actualizar y “quitar el espesor del mundo”, al ser de los interactuantes. Para eso existen las relaciones de amor, para adelgazar la capa de no-ser, que separa los seres de hombre y mujeres, socioculturizados.

Desde esta perspectiva, se puede homologar *amar* con *ontoempatizar*, dado que son el medio para quitar toda co-distorsión o co-ceguera, que pone distancia ontológica entre el *yo* y el *tú*. Se llega a amar lo que se quiere comprender –en tanto pretensión auténtica de alteridad- y se comprende profundamente lo que se ama –en tanto alteridad convertida en acto coexistencial.

De un lado al otro de esta dulce y esperanzadora tensión se encuentra la vida misma, al menos, la más sublime y potenciadora de las experiencias humanas.



# Katia Velásquez



## RARO

Raro de rarer

de raretud,

de rarencia.

Raro como el banquete sin anfitrión,

el viernes sin escribir,

o el domingo sin nostalgiaabarar.

Raro de raremiscencia

de raralgia,

como si las quilas ya no defendieran la vida con ahínco,

o de pronto los tordos

hubieran perdido el interés

por las nalcas

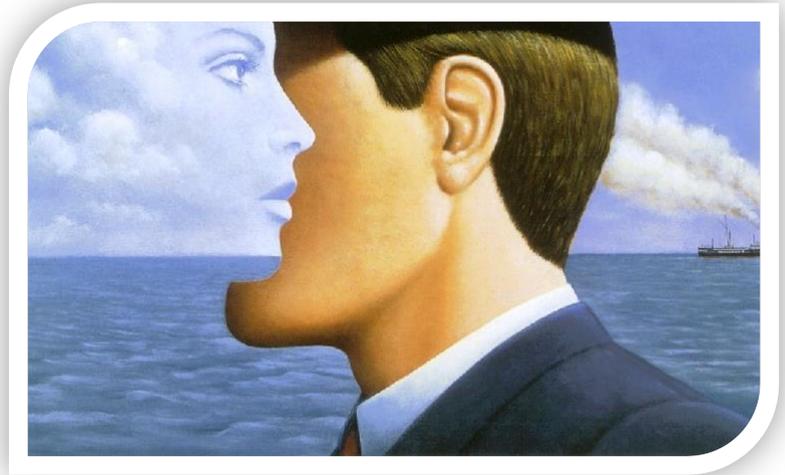
o las murtas no perfumaran

las tardes cálidas de mayo.

Raro

de rarepatía

o rarelación.



Raro como una madre sin historia,

una meta sin verdad,

o una misión sin entusiasmo.

Raro,

por eso digo:

raro,

de rarer.

## TAN PARECIDO

*Recordando a Teillier*

Tan parecido a la felicidad  
como el día en que el silencio  
se adueñó uno por uno de nosotros,  
peregrinos,  
dio curso a un Ave María estremecedor  
en la voz cristalina de Pilar  
y la Ermita de Eunáte se inundó de confianza y  
amor.

Parecido como cuando nos conocimos los dos  
Parecido,  
como este mediodía en que los tordos,  
diucones  
y colibrís en una tregua de la lluvia  
se pusieron de acuerdo,  
ubicáronse en semicírculo  
y entonaron sus cánticos  
largamente ensayados.



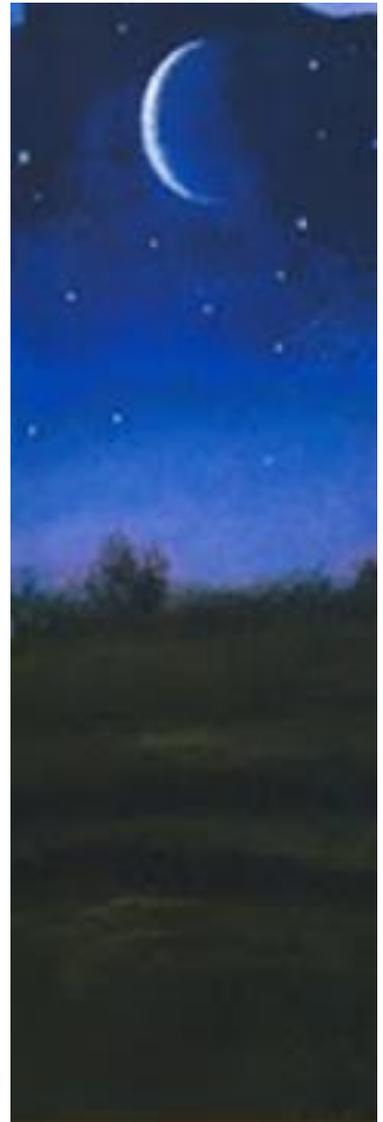
y entre lágrimas  
tu dolor y el mío se volvieron una sola raíz,  
ese día en que el cielo también goteaba  
de entendimiento y perdón.

O como ese instante increíble  
en que llovió como antes,  
el río retomó su cauce  
y fuimos testigos de un abrazo  
interminable,  
vimos al agua ir palmo a palmo  
besando a la tierra resquebrajada.

Y fueron uno,  
un solo espacio  
humedecido de encuentro.

## **UN LUGAR**

Busco un lugar en este mundo  
donde apiñar mis huesos



desnudos de miseria.  
No encuentro el césped,  
la rosa, ni el naranjo esperados.  
Busco la palanca,  
el puente,  
o la escalera  
que me permitan avanzar  
ayudar,  
entender  
o saber.  
Y todos callan,  
sólo hay silencio,  
pausa y silencio.  
Entonces me encumbro en el  
silencio  
Llamo y aspiro el silencio,  
mientras sigo esta búsqueda  
del lugar,  
para mis huesos y mi sangre.

Maringue junio 2015



# Juan Francisco Serrano



## CAMINANDO POR LA VIDA

Siguiendo el rumbo que la vida me depara  
sin importar el destino al que me arroje el viento,  
ni si voy por vereda o por un camino amplio,  
una mañana, muy de mañana, empecé a caminar.

Pero decidí hacerlo sin prisa,

andando despacio y solo de día,  
sabiendo que el camino no se mueve  
y que siempre está dispuesto a esperar.

Por eso me detengo por momentos,  
para dejar pasar a los que, con prisa, vienen  
detrás,  
pues mi rumbo ya está trazado  
y al fin y al cabo, la meta nunca va a cambiar.

Por eso me gusta de vez en cuando mirar para  
atrás  
ese camino que hasta hoy he recorrido,  
con sus piedras y espinas, planicies y montañas,  
la claridad y oscuridad por la que tuve que  
pasar.

Por eso, también me gusta sentarme a la vera del camino,  
apoyarme en un tronco de cara al sol,  
para admirar el arco iris que pinta el campo  
y olvidarme un rato, de lo que aún me queda por andar.

Por eso nunca voy de prisa, prefiero caminar despacio,



para tomarme un poco más del tiempo,  
escuchar la sinfonía del viento,  
las hojas y la poesía de los pájaros en su trinar.

Por eso camino despacio y sin prisa,  
sin más compañía que mis zapatos,  
los recuerdos, algunos de mis versos  
Y una vieja canción para poder soñar.

## **DAMA DEL TIEMPO**

Dama que viajas con el tiempo  
meciéndote en las olas del infinito,  
sembrando flores con el viento  
y trocando placer por sinsabores.

Déjame volar contigo,  
sentir la brisa del viento,  
tomado de tu mano de frente,  
y el amor como testigo.



Dama que te meces con el viento,  
tu pelo acaricia mis manos,  
tus ojos exploran los míos  
y tu risa... tu risa es música de adviento.

Dama que vives en mis pensamientos,  
sueño con hacerte mía,  
se tú desde ahora y para siempre,  
mi eterna y dulce compañía.



# Vania Abril Berndt Carrión



## ALAS DE MARIPOSA

La pequeña del hermoso vestido siguió su camino un poco confundida hacia dónde ir, cuando de pronto se encontró frente de unos llamativos colores.

- Hola Anaís, es primera vez que nos vemos, pero quiero contarte un secreto ¿puedo confiar en tí?

La jovencita asintió tímidamente, curiosa centró toda su atención en la mariposa.

-Sabes, yo tengo la habilidad de ver el interior de los demás al primer instante. Esos ojos combinan con esa sonrisa transmitiendo la nobleza de tu corazón, puedo apreciar la ternura que te caracteriza y que seguirá presente en ti aunque pasen los años, debes conservarla sin importar las tormentas que tengas que pasar, no importa cuántas veces tengas que cambiar actitudes a causa de las diversas realidades que te toquen vivir, manteniendo esa ternura en tu mirada cuando sonrías, podrá aliviar a quien sea, ya que reflejarán lo hermoso de tu ser.



Anaís confundida miró a la mariposa y sus majestuosas alas que se vestían del naranjo de aquellos atardeceres inolvidables. En silencio se quedó contemplando su belleza antes de pensar en las palabras que recién había oído.

La mariposa sonrió y le dijo, no es necesario que en este momento entiendas el mensaje que acabo de darte, atesóralo, hazlo parte de ti, tráelo dentro tuyo hasta que puedas

comprenderlo. Sonriendo, la mariposa se acercó a ella y le susurró en el oído: cada vez que te sientas perdida, recuerda que puedes ser como una mariposa.

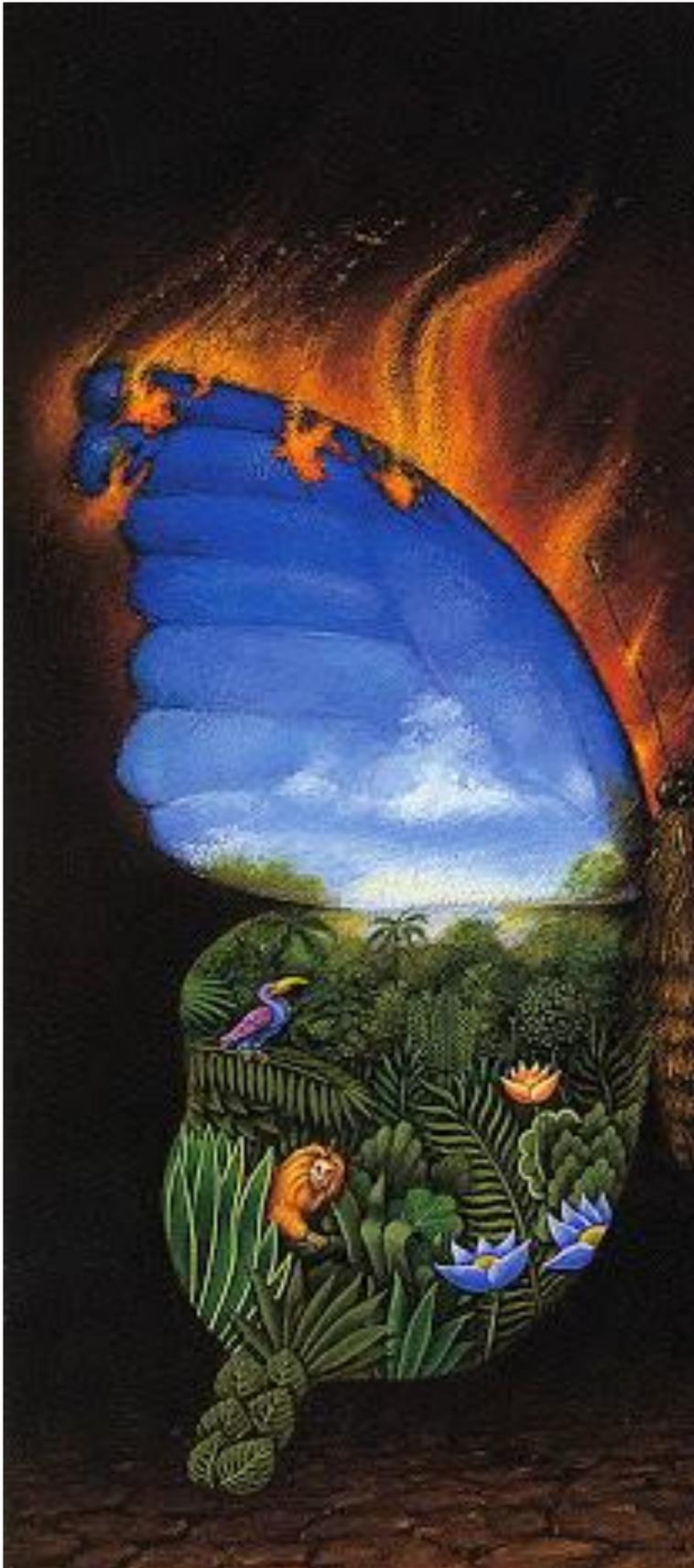
Anaís riendo y tapándose la boca con una mano, le dice que le encantaría poder tener unas hermosas alas como las de ella, y sonrojándose esconde la mirada.

A lo que la mariposa responde con ternura pero con firmeza: pequeña, esas alas ya las traes, tus alas son tu arte, donde se despliega la belleza de todo tu ser, pero a diferencia de las mías no todos podrán apreciar esa belleza, sólo los que viven poéticamente podrán verlas como yo las estoy viendo ahora.

La pequeña Anaís inocentemente miró sus hombros esperando ver materializadas sus alas.

-Quizás por un tiempo tú no puedas verlas, pero te aseguro que ante los ojos de los indicados estas mostraran toda su belleza. Ahora sigue sonriendo que ya hallarás el camino a casa, espero





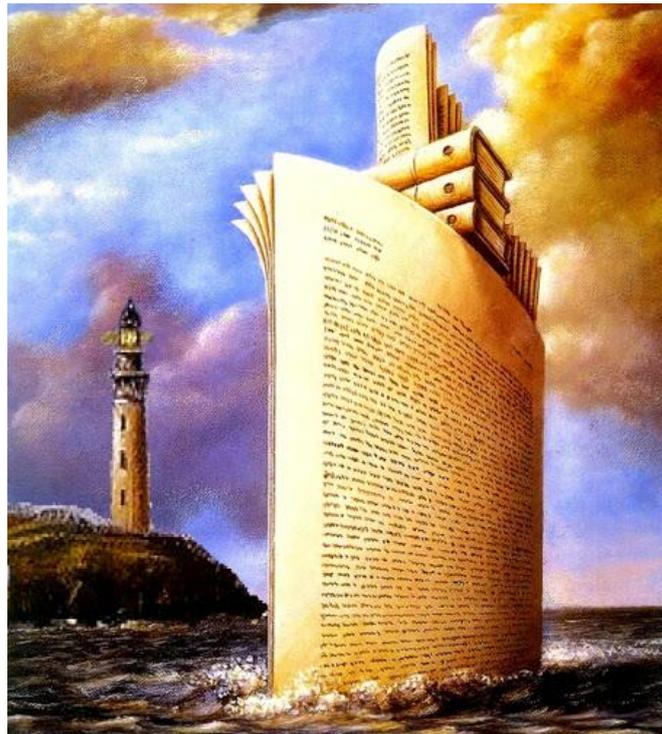
haber podido transmitirte mi humilde mensaje, ahora debo irme para ser parte de maravillosas coincidencias.

La mariposa se fue volando y Anaís con sus ojos iluminados y una gran sonrisa dibujada en su inocente rostro alzó su pequeño brazo y agitó su mano gritándole: Adiós amiga mariposa, nunca te olvidaré.

La pequeña siguió su camino con mucha alegría, ahora sabía que poseía alas, y unas de las más hermosas, alas de mariposa.

# Adriana Beale

Asistente Social, Bibliotecaria y Magíster en Ética Social y Desarrollo Humano. Actualmente jubilada se dedica a lo ecológico y al desarrollo personal.



## ¿QUÉ LEEMOS?

(Comentario libre a: EL SEÑOR DE LOS ANILLOS de J.R.R. Tolkien. Ed.Minotauro 1991)

En tres Tomos:

I. La comunidad del Anillo

II. Las dos torres

III. El Retorno del Rey



Obra entretenida, llena de simbolismo, se desarrolla en un entorno mágico, que hermana la leyenda con la historia y la mitología. Narra numerosas historias mantenidas por el espíritu colectivo donde el tema central es el Poder y todo el peso de su lado oscuro, sus odiosidades, sus disvalores, su horrorosa modificación de la existencia humana y de la naturaleza, en todos sus aspectos tanto materiales como espirituales.

Sólo el poder que se alcanza con el desarrollo humano, el cultivo de las capacidades personales y el temple del carácter puede ser reconocido, aceptado y valorado. Su puesta en práctica denota su verdadera nobleza.

Así mismo, el autor desarrolla otros temas importantes como el logro de la Misión y el heroísmo en todas sus manifestaciones. La amistad y la fidelidad hasta el sacrificio. El amor humano y por la naturaleza. La inclusión y su valor para las buenas relaciones humanas.

Lo recomiendo, buena lectura de vacaciones.

# Andre Barré



## PROGRESO

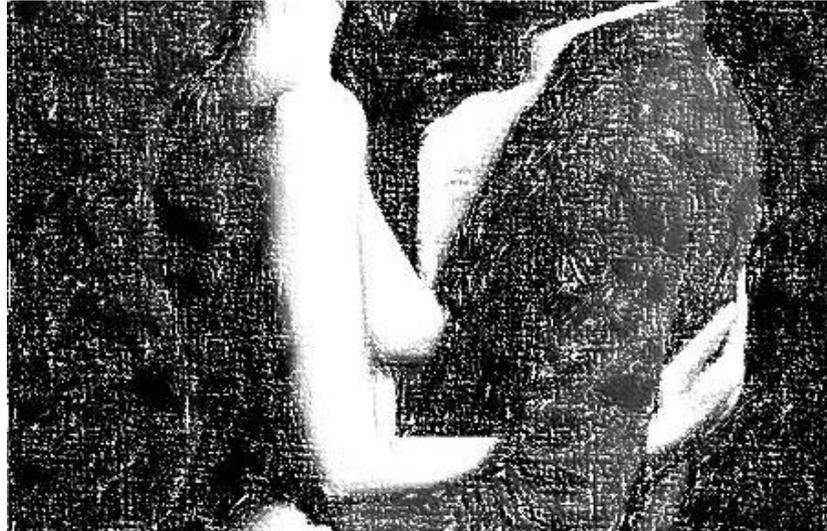
Dicen que he progresado  
porque ahora uso sombrero y antiparras  
chaleco bajo la capa  
y reloj en el bolsillo

Dicen que estoy en lo alto  
y que me codeo con la burguesía

porque no miro a quién  
merece mi cortesía

Dicen que lo merezco  
porque duermo con una dama  
y comparto la mesa  
con los bien vestidos

pago los impuestos de hoy  
y de mañana por adelantado  
las deudas se han terminado  
varios años pasados



Quienes golpean mi puerta  
reciben pan añejo por reservado  
y un tacho de agua para su sed de abandonado  
sin preguntarle el porqué de su espíritu dolido

Dicen que mi carro es el más bello y caro  
y sólo lo ven, a veces, los domingos  
al salir yo de misa con bastón y sombrero de lazo  
zapatos de charol y camisa con colleras de oro



Dicen que he trampeado los impuestos al estado  
sin ver lo que he comprado y pagado  
moviendo el mercado y dando trabajo  
financiado la política con mi dinero ahorrado

No ven que mi progreso es el de otros  
al comprar tecnología y artesanía  
duermo tranquilo con mi conciencia vacía  
pues compro terrenos a precio de baldío

Invierto en acciones con visión de adivino  
y las revendo a valor al día  
mis cuentas en el extranjero  
parecen estar vacías

Y no ven que mi progreso  
es el de mi país y su burguesía

el capital da de comer al que tiene fe  
en el brillo del metal de la mansión vecina

Roguemos por que siga mi progreso  
que en el mañana atraerá el de todos  
por ahora soy yo el que crece  
y canta su bienestar y autonomía

André Barré (S)



# Ángeles Estévez



## LA EVAPORACIÓN DE UN PITIO EN VACACIONES

Tan sublime como la evaporación del hielo, despega desde entre los matorrales el Pito.

Llega pronto al espejo de un vehículo extraño para él, algo nuevo. A su corta edad de primavera mira su carita y picotea esquivando sus propios movimientos.

Luego con su plumaje castellano y su cabeza de carpintero se adhiere a la ventana donde una niña interrumpe su siesta sorprendida por el visitante.

¡¡¡Mamá, mamá!!! \_grita la hija\_ un pájaro en la ventana.

-SHHH \_dice la madre. \_Calladita para que se quede.

El Pitio las observa con tanta curiosidad como ingenuo su riesgo. La madre y la niña lo siguen con la mirada sin mover un ápice de sus cuerpos.

El pitio mueve su cabeza hacia un costado y hacia el otro las contempla largamente como queriendo descubrir a estos seres –diferentes-.

La madre y la niña están quietas, cuando otro pitio se posa por el costado opuesto. Ambos pitios vuelan hacia los matorrales y siguen revoloteando hasta emprender un vuelo más largo.

Madre e hija no pueden creer la tranquilidad de los pájaros, bajan de la camioneta a buscar a papá.

-¿Has visto a los pitios revoloteando? pregunta mamá





-He visto pasar a dos volando - contesta papá-

La pequeña niña relata el momento en que uno de ellos se posó en el espejo y luego sus patas como ventosas se pegaban en la ventana durante segundos eternos que pasaron su mirada.

La familia camina sublime como la evaporación del hielo, despegando hacia una dimensión sutil descubriendo la contemplación de unas nuevas vacaciones.

Llega así al espejo de un lago, algo nuevo para ellos. Sus cuerpos se van transfigurando, sus ropas caen y aparecen plumajes castellanos sus cabezas se adhieren en una sola mirada, mientras un puma emite un rugido y en la quietud observa a los tres visitantes. El puma regresa con su manada donde nadie puede alcanzarlo y la familia continúa su travesía observando con tanta curiosidad como ingenuo su riesgo.

Un huemul ha visto la metamorfosis y contra su naturaleza huidiza se deja ver por los emplumados padre, madre e hija. Luego se pierde en el bosque. La familia emprende un vuelo hasta

una laguna de aguas amargas, algo salinas, algo dulce, baña las patas de los flamencos, quienes no ven en ellos a los humanos.

Los plumajes rosados,  
las patas encorvadas,  
se elevan y cubren el  
cielo como una nave,  
mientras el guanaco  
vigía avisa a las  
hembras que protejan  
a las manadas jóvenes  
y el ñandú corre por  
donde sólo lo vio  
pasar la sangre  
Kawesqar para  
quienes el hielo sutil  
tuviere el poder de la  
transformación.



Evolución que marcara toda la geografía tan sublime como la evaporación del Pitio en la memoria de una familia en vacaciones.

# Rudi Fester



## PARTIDA

*"quiero ir acercando mi muerte a mi corazón"*

De qué muerte me hablas

de qué corazón

de qué lejanía

de cuál trabajo inútil

Si naciste  
para vivir entre los muertos  
con el corazón  
siempre partido en dos

Si caminaste  
al principio erguido  
y luego te fuiste doblando  
como junco  
hasta besar el suelo

De qué corazón me hablas  
si este siempre estuvo  
unido al tuyo  
por las palabras invisibles  
que nunca hacen el amor

De qué muerte  
de qué vida  
si no voy ni vengo  
con suerte  
estoy.



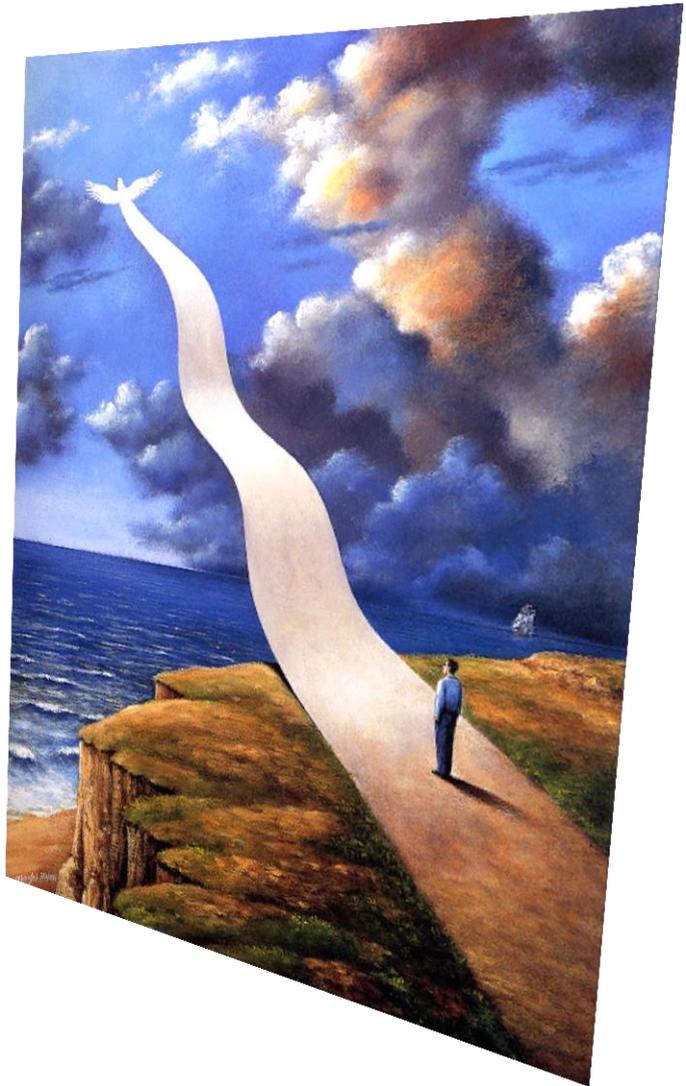
## ME CONMUEVE LA SOLEDAD

Me conmueve la soledad  
no la tuya  
ni la mía  
sino la del mundo

Caminar, sin ser  
mirado  
hablar, sin ser  
escuchado  
desear, sin poder tener  
ganar, para ver a otros  
perder

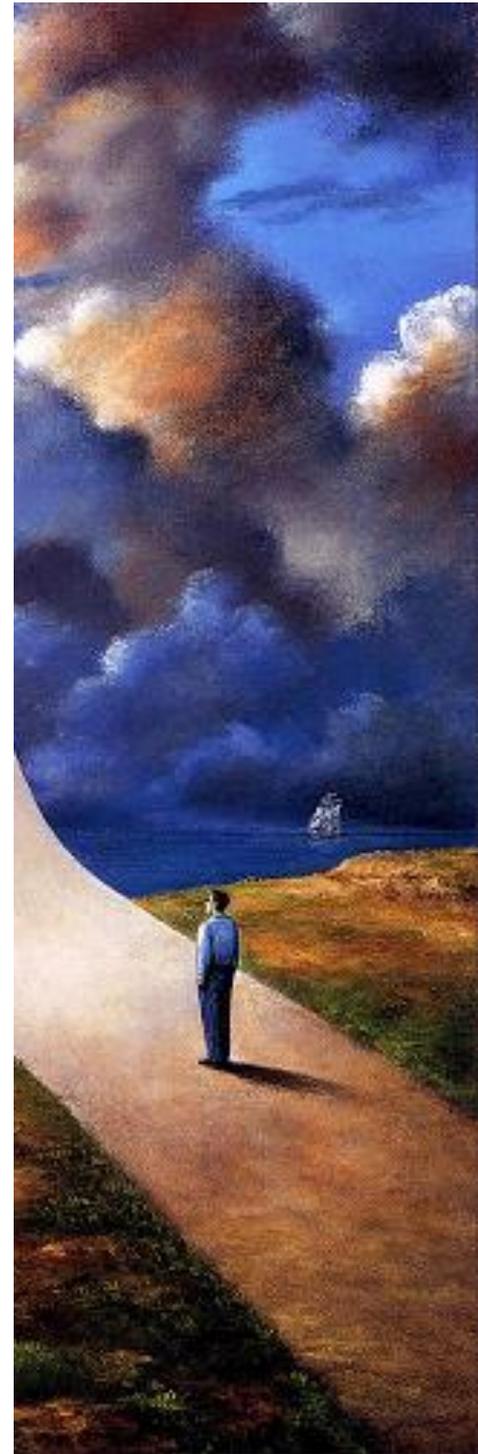
Me conmueve la  
soledad  
no la tuya  
ni la mía  
sino la de todos

Comer, sin saborear  
vivir, sin agradecer  
jugar, con un ser virtual  
regalar, lo que está demás



Me conmueve la soledad  
no la tuya  
ni la mía  
sino la de las almas dormidas...

Mejor  
me voy quedando en silencio  
hasta sumergirme en los latidos  
de mi corazón  
ahí  
donde están todos  
vivos  
presentes  
unidos por un hilo invisible  
vibrante  
en sintonía con algo  
que por ponerle un nombre  
lo podríamos llamar  
amor.



Enero 2016, [biopoemas@gmail.com](mailto:biopoemas@gmail.com)

# Bryan Phillips



## PUENTE

Se quema el último puente,  
el más frágil.  
Un desarme de palos y cuerdas,  
que se abrazaba  
sobre las aguas turbulentas.

¡No cruces!

¡No lo toques!

¡No te acerques!

¡No lo mires!

¡Ni lo pienses!

Cuando me abalancé  
sobre la maraña  
no lo pensé  
dos veces.

No me caí.

No me ahogué.

No me enredé.



# María Alicia Pino (Malicia)

Pensó que alcanzaría a llegar esta vez.

Olvidó partir.



## **DESPEDIDA DE NOELIA; CAMINO A UN FUNERAL**

(Carta a la fundación Rayun Down por la partida de la Noe)

Preparé a la Constanza pasadito de las 3 de la tarde. Dije: "hay que salir por lo menos con una hora de anticipación". Yo me conocía muy bien el trayecto. Vivimos un par de años en

Huechuraba antes de separarnos. Así que retornar por las mismas estaciones, a un mismo destino, era un desafío que sólo en medio de los vagones logré comprender.

Luciano fue recordando de a poco los detalles, el rincón con el barco de madera, la escalera mecánica, las micros apostadas esperando vernos llegar, el cerro que cambiaba de color cada tres meses, muralla amarilla que hoy nos saludaba de lejos. Ambos con Luciano acordamos que hacía muchos años no veíamos pasar los rostros del barrio subiendo y bajando escalinatas. Acordamos que ya había pasado mucha agua por nuestros ojos.

Esta vez ascendíamos los peldaños hacia otro destino.

Todo se dio fácil. La micro nos esperó y dejó frente al gran jardín. Quería estar con ustedes en un espacio amplio, con el cielo de testigo, con el viento murmurando que Noelia estaba detracito de los pájaros que miraban desde la rama. Que ella sonreía con esa húmeda ternura, con las pupilas vivas, con las manos llenando el termo, con las



tacitas blancas recién lavadas, con los pequeños regalos guardados en la caja transparente, con la paciencia y el silencio que ahora estaban entre las rosas, entre los llantos.

Luciano dijo: "qué lugar tan hermoso" cuando serpenteamos la entrada al parque del silencio. Nos



dijeron que estaban al otro lado, allá donde el fuego devuelve al cielo tanto esfuerzo por existir; los años de infancia, los recuerdos, la memoria, la hora justa de nacer, la sonrisa de la madre, el asombro de asir entre los dedos un pedacito de vida nueva que mirará desde el escritorio llegar a las madres nuevas con esos pedacitos de vida que intentan intentar.

Noelia estaba en los brazos del fuego, como una lámpara, como un trozo de oro, en la



alquimia de la existencia, siendo parte de la vasta e incomprensible existencia, reina del milagro, semilla de amor que hoy viaja hasta el centro de Dios.

No alcanzamos a llegar. Ya se habían ido. La Constanza tenía ganas de volver a la casa, pero los tres preferimos recorrer el barrio antiguo y respirar algo del pasado como una despedida. Noelia quiso que descansáramos del recuerdo desandando los mismos caminos. Descansamos. Los niños por fin tuvieron una tarde distinta, esa que me cuesta tanto darles en medio de la exigencia y la soledad. Fuimos felices ayer. Ella traía esa felicidad.

Pudimos llegar donde partía la Noe, aunque fuese más tarde.

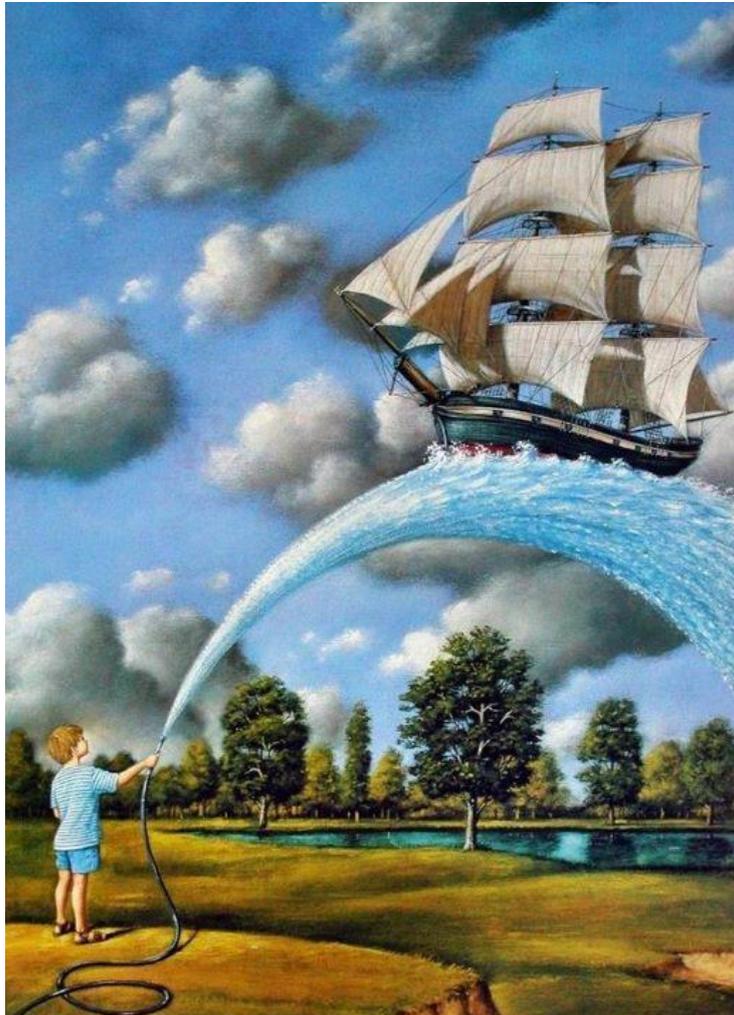
Sé que ella ya no es esclava del tiempo. Sé que ella está latiendo siempre frente a la ventana blanca de la sala nuestra; sé que ella disipará nuestras dudas en las peores tardes, sé que ella sonreirá cada vez que se abra esa puerta, y que las escaleras, por donde transitan los niños, la llevarán al cielo. Estará con nosotros siempre, porque ella bajará el cielo hasta nosotros, buscando a sus niños de ojitos rasgados para llevarlos hasta el patio, el patio de los niños del



silencio, donde les contaré la historia de cómo elige Dios a sus ángeles y por qué se los lleva tan temprano.

En medio de mi corazón, siempre Rayun

# Luis Weinstein



## **DESARROLLO HUMANO, FELICIDAD Y SENTIDO**

**(Notas para un “conversatorio” con el Alcalde de Quillota en  
la inauguración de la Escuela de Verano de la ciudad)**

**5-1-2016**

## **RESUMEN**

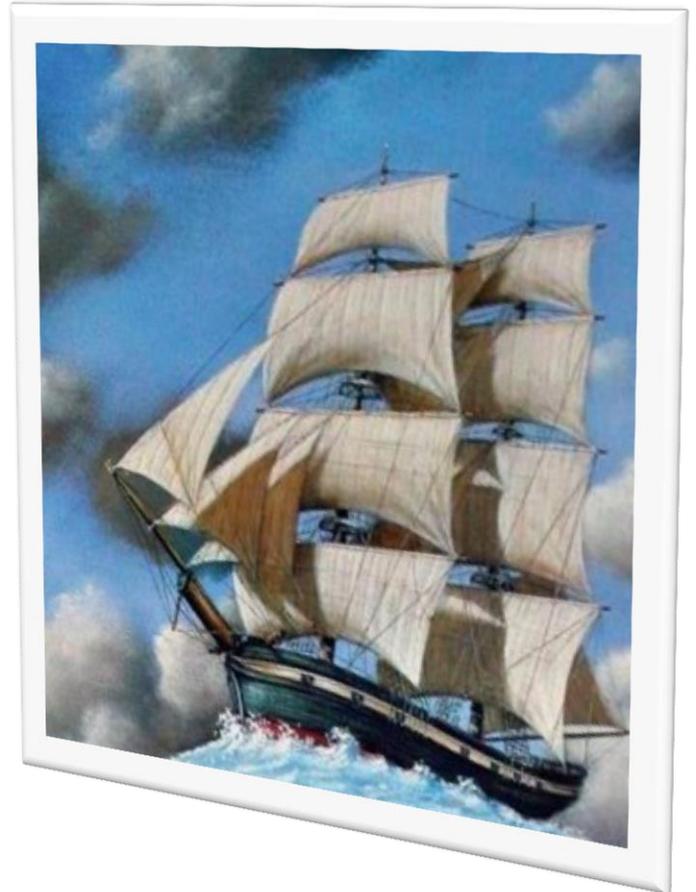
El tema de la felicidad es reconocidamente muy complejo.

Desde un ángulo de miras pertinente al Desarrollo Humano, es tanto un bien en sí como la consecuencia de una forma de vivir, de actualizar las posibilidades humanas, en que el sentido incide muy centralmente.

Vivimos una situación de crisis de civilización en que se hace imperativo el integrar el conocimiento de lo humano a la educación, al sentido común, a la intencionalidad del desarrollo personal, interpersonal grupal, comunitario, nacional, internacional, de la especie...

En el contexto del inicio de una instancia de formación en un ciudad en que se enciende la búsqueda y se dan evidentes logros en el camino a centrar el desarrollo humano en la solidaridad y su nexa con un sentido profundo de la felicidad, sentimos oportuno compartir, desde un sesgo sobre la educación para una nueva mirada paradigmática, emergente de muchos diálogos y ocasiones de aprendizaje en el trabajo comunitario de largos setenta años.

Se trata, en síntesis, de conversar sobre la felicidad y la humanización entendida como un hacerse cargo de algo olvidado





en el sentido común actual, el senti pensar sobre la condición humana.

Hay dos palabras que repetimos a cada instante con un tono de absoluta familiaridad, sin detenernos a ponderar su sentido. Son el yo y la felicidad.

Por supuesto, aquel término con que más insistimos, el más manido, es el yo. Nos decimos yo quiero, yo pienso, yo hago, yo digo... como patinando sobre eso imponderable, complejo, contradictorio, misterioso, que somos nosotros mismos.

La felicidad, el gran atributo deseable, viene a continuación. Repetimos los consabidos feliz aniversario, feliz año...palabras dichas con tanto énfasis, con significante con tantos significados diferentes...

Sí, la felicidad, como el yo, como Dios, está en todas partes, pero nadie la puede ver.

Sí se busca dar cuenta del sentido implícito, aparece la necesidad de empezar

por distinguir la expresión felicidad de las de alegría, placer y goce.

La felicidad, ya hay un consenso, es duradera, es abarcadora, es un centro vivencial.

La alegría es una emoción.

El placer, un sentir básico, el goce una sensación de muchos alcances.

Los tres últimos pueden ser mantenidas y repetidas, pero no están coloreando la vida tan centralmente como la felicidad.

Tal vez, más que con disquisiciones semánticas o el aventurar hipótesis psicológicas, podríamos intentar entrar al ámbito de esa especial simultánea cercanía y dificultad de abordar qué hay detrás de este tipo de hipnosis del movernos con facilidad en el uso de la palabra felicidad, sin adentrarnos en su significado, en sus diversos sentidos.

Para ello, podemos buscar claves en narraciones tradicionales, con la libertad para intervenirlas que nos da el que surgieron sin dueños, de muchos sentires e imaginaciones, desde tiempos inmemoriales, ajenos al imperio de la propiedad privada.

Empecemos con un antes de antes... Trascendió que estaba por crearse el ser humano, con todas sus inmensas posibilidades.

Con inevitables límites. Por ende, a la vez muy privilegiado y muy expuesto.

Entre nuestros antecesores creció una vivencia de recelo y de celos.

Los duendes decidieron reunirse a conversar sobre el tema. Lo que estaba a su alcance era jugar. Tal vez, a algo que pusiera a prueba a este nuevo ser, favoreciendo su desarrollo a largo plazo, pero estableciendo obstáculos que permitieran una historia de aprendizaje por ensayo y error.

Se divagó por largos, casi penosos minutos, hasta que el duende colorín de eternos siete años, rimó: la clave es la llave...

De la felicidad... gritaron todos, recordando la conocida expresión duendística: fe li ci dad- e-ter-ni-dad.

“Eso”, dijo, la duenda llamada la bruja, quien, entre otras cosas, había predicho la aparición del ser humano, “hay que esconder la llave, es juego, tenemos derecho...”



Dicho y hecho, pero dónde se podrá poner la llave.

Empezó un juego de sugerencias y de réplicas.

“En un bosque”, dijo un viejito, ciudadano ilustre de un bosque nórdico de fresnos.

“Los van a talar en la post modernidad”, dijo la señora duenda vidente y ya no quiso intervenir más.

“¿Cómo va a subir al Himalaya?” Hizo la pregunta retórica un duende fortacho de las nieves. “A pie, en mula, volando”... gritaron de muchos lados, entre divertidos y desalentados.

“En el fondo del mar”, dijo la llamada duenda sirena, connotada vecina de lo que después se llamaría Valparaíso.

“No van a ser de agua, pero inventarán submarinos o harán esclavos a los delfines y encontrarán las llaves”, se oyó exclamar de muchos lados, con tono de resignación.



La más azul de las duendas miró al grupo durante unos instantes que parecían milenios y, luego, sonrió y fluyeron sus palabras: “recordemos, se trata de un ser de posibilidades, se dedicará a hacer muchas cosas, demorará mucho en mirarse a sí mismo y, menos, a su fondo, su corazón. Pongamos la llave de la felicidad en el corazón de este ser que llevará a cabo muchas cosas, pero demorará en conocerse, en hacerse cargo de sí.”

Por ahí va el tema.

Lo evasivo, lo superficial de la forma de encarar la felicidad está asociado a la falta de consideración al yo profundo, al ser.

Enredados ante tantas posibilidades, hemos tenido un desarrollo dominante en que el hacer y el tener han predominado, han hecho olvidar el ser...

Llamamos progreso a un proceso que ya va más allá de la ciencia ficción y nos ha llevado a la luna, al satélite en Marte, al internet, a Hamlet, a la Sexta Sinfonía, a las cumbre espirituales, pero, aquí y ahora, a una crisis de civilización, a un enfrentamiento entre dos paradigmas básicos ajenos a las grandes posibilidades, al puesto del ser humano en el cosmos. Al paradigma de la frivolidad, del individualismo, del consumo, de la competencia, del mecanicismo, de la pobreza económica y la pobreza espiritual, enfrentado al paradigma de la exaltación, de la violencia, del fanatismo.

Una crisis en que los síntomas más visibles son la violencia de las guerras y de la delincuencia, la proliferación de armas capaces de destruir la superficie del planeta, la desigualdad, el divorcio, con postura utilitaria y destructora, con la naturaleza...



Crisis en que los grandes referentes culturales para la confianza básica aparecen debilitados:

La ciencia comprometida con la industria de guerra, sin que su savia nutra debidamente las grandes tareas de la salud, la política, los medios de comunicación, el sentido común.

La filosofía y lo poético en los márgenes, sostenida por aguerridos trabajadores del ser o presos en los laberintos de las academias o de los consumos.



Las grandes religiones heridas, comprometidas con la violencia o con la corrupción.

Los grandes impulsos y utopías sociales a la defensiva entre los fueros del mercantilismo y la avidez de novedades y el fantasma de los muros que se caen.

Crisis por falta de conciencia de la crisis, entre el furor de los negocios y la abducción por la lucha por la existencia. Entre el embeleso por la última invención técnica y el sabor anticipado del posible próximo triunfo en las carreras por el éxito.

Crisis, como todas las crisis, en que emerge el hilo de Ariadna de la salida, es decir, el necesario cambio de mentalidad, la urgente transformación en la forma de vivir y convivir.

Un hilo que debe asumir la forma de unidad en la diversidad en el camino al nuevo paradigma cultural básico.

El paradigma de la Paz, los Derechos Humanos y la Ecología integral, el del Pensamiento Complejo y el de la apertura a la

Trascendencia, aquel en que la Ciencia se abre a la física cuántica y la psicología transpersonal, el Sentido Común asume la integración entre lo Poético y lo Prosaico y un Mega Ecumenismos permite el diálogo entre la espiritualidad de las religiones establecidas y la de creyentes y agnósticos que están fuera de las mismas.

El paradigma que permite una amplia y diversa mirada a las concepciones de la felicidad.

El paradigma que se asoma al tema de la felicidad asumiendo los grandes temas del ser humano. Que pregunta por el yo. Que pregunta por la felicidad. Que no se limita en su búsqueda de las llaves de la felicidad.

Es hora de que los humanos afrontemos la crisis, la macro crisis, saliendo de ella a través del hilo de Ariadna, de muchos orígenes, con la perspectiva de otro desarrollo, un desarrollo que mire a los orígenes, que no deje la eficiencia, el celular y el internet, pero no olvide al otro, no olvide al planeta ni olvide al ser.

El tema exige atención a condiciones humanas, que, como pensaban nuestras duendas y nuestros duendes, se nos han escapado entre la presión de las urgencias y el disfrute de las posibilidades externas.

Veamos, en forma penosamente esquemática, algunos de estos temas centrales que el sentido común actual relega a gris o dorada marginalidad.

1) **La concepción de realidad.** La necesidad, la fuente de seguridad que da la certidumbre absoluta, elude la consideración del misterio. Del misterio del ser y del misterio de nosotros mismos. El misterio de por qué hay... El misterio de nosotros, puestos en el mundo. Nuestra realidad de seres que afrontamos problemas y misterios.

2) **Los límites de lo “universal”.** Hay un amplio dominio de lo causal, del ámbito del ámbito, otra parte de la realidad, que apunta a un multiverso. Es el terreno propio de algunos fenómenos paranormales y de la física cuántica.

3) En nuestra identidad constatamos una autonomía, centrada en nuestro yo y, a la vez, nuestra pertenencia, a la naturaleza, al cosmos, al ser.



4) Nosotros mismos somos seres con cuerpo, con psiquis consciente e inconsciente, con un centro, yo esencial o espíritu.

5) En nuestra cotidianidad al encarar desarrollo encontramos tensiones y complementariedades, entre ellas las existentes:

- a) Entre el amor y el desapego.
- b) Entre la Individuación y la visión Universal.
- c) Entre la Creatividad y la Seguridad.
- d) Entre la Vida y el Sentido.
- e) Entre la Focalización, la Eficiencia y la Multidimensionalidad.

Qué énfasis, qué terrenos formativos, podrían dar una especie de cimiento al vasto y abigarrado mosaico de iniciativas en terapia, en educación, en micro experiencias de vida, que apuntan hacia la Paz, hacia el Bien Común, hacia los Derechos de todos, hacia la Ecología del yo, de la mente, de lo interpersonal, lo grupal, lo institucional, lo comunitario, lo ciudadano, lo nacional, lo global, hacia la relación con la naturaleza, hacia la relación con el ser.

Quisiera referirme a lo que me está más cerca, lo que más he visto, he trabajado, sobre lo que más he escrito, sobre lo que más creo. Se trata de llegar a dar relevancia, ayudar a sacar del closet apretado, distante, a las nociones de Salud integral, Asombro, Coraje de ser y Amistosofía, como caminos coadyudantes de la gran felicidad que adviene cuando se está en condiciones de asumir y agradecer la condición humana. Cuando se vislumbra, se acoge, se da un compromiso de raigambre existencial.

Si se decide avanzar hacia una sola denominación, de conjunto, me quedo con la de Salud Integral, asumiendo que con igual fuerza se podría fundar todo en una visión de Educación



Integral, de Ecología Integral, de Política Integral...

La noción de salud integral está implícita en la pregunta cotidiana “cómo estás”. Cómo estás tú, tus personas significativas... el mundo, la relación con la naturaleza, con la trascendencia.

No es la salud entendida como el no estar enfermo.

No es la salud utópica del estado de completo bien estar físico, psíquico y social, es el cómo se está en lo físico, psíquico social, cultural, ético, ecológico, existencial y espiritual.

Esta noción trasciende los alcances de la medicina integral y llega a enlazarse con la visión del nuevo paradigma.

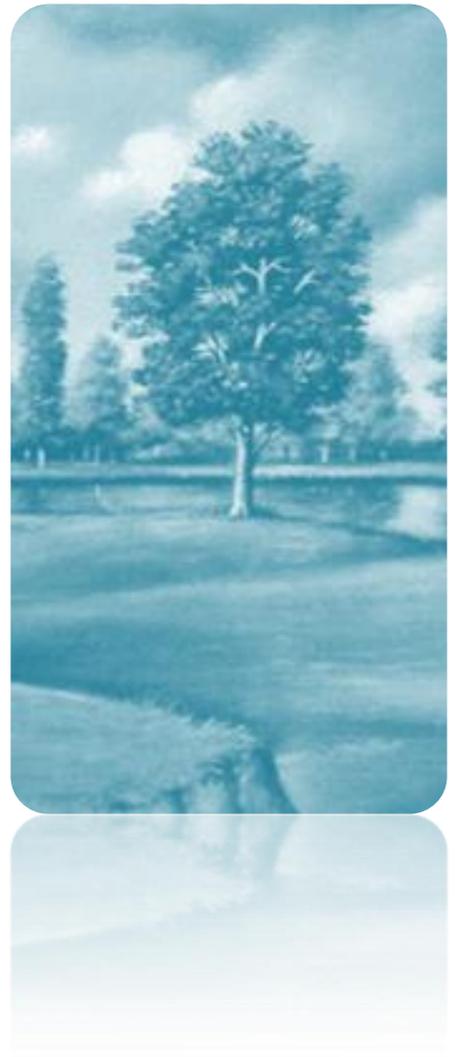
Comprende los grandes temas humanos que hemos enunciado.

Así, integra el asombro como elemento de la salud individual y del sentido común.

El asombro por el ser, por el yo, por la estructura del universo, por el desarrollo humano, por los grandes logros humanos, por el juicio ético, por el amor, por el multiverso... por la falta de asombro en la historia y la actualidad humana.

La integración se asocia, se complementa, con el Asombro, hasta el punto que se les ha dado por pareja...

Siempre en el extremo esquematismo, se puede establecer un Eneagrama de la integración, comprendiendo grandes líneas de una racionalidad integradora:



**Tipo 1:** Hay una Integración, en la Integración: los sentidos de integrar. Cabe mencionar:

la unión de los opuestos

la unión de las partes al todo

la presencia del todo en las partes

la integridad ética...

**Tipo 2:** La integración del misterio de fondo y de las certidumbres a la escala humana.

**Tipo 3:** Integración de las grandes necesidades y capacidades, asociadas a la vulnerabilidad-inseguridad, la autorrealización, el sentido.

**Tipo 4:** Integración del Poder. El asumir crítico al poder-capacidad, junto al rechazo del poder de dominación.

**Tipo 5:** La modulación del Amor y el Desapego.

**Tipo 6:** El enfocar los temas con precisión y el tener visión de conjunto.

**Tipo 7:** La integración de la educación: la educación dada por la vida, la formal, el auto desarrollo, el desarrollo con otros.

**Tipo 8:** La salud Integral: Lo físico, lo psíquico, lo social, lo ecológico, lo epistemológico, lo espiritual, lo existencial. Lo individual, lo vincular, lo grupal lo social, el estilo de desarrollo. La promoción, la prevención, el saber, el tratamiento, la rehabilitación, la preparación para la muerte.

**Tipo 9:** La integración de las grandes corrientes paradigmáticas: lo íntimo, los vínculos, lo socio cultural, la naturaleza, la trascendencia, la *racionalidad integradora*.

La visión integral de la salud incluye junto al asombro y la racionalidad integradora, el cuidado, el coraje de ser y el sentido.

El coraje de afrontar la incertidumbre, de internarse en el asombro, de encontrar caminos de superar las polaridades entre las cuales la más difícil es la que separa e integra nuestra autonomía con nuestra pertenencia, con la presencia del fantasma de la egolatría y el de la dilución en lo otro.

El  
cuidado, el  
constante  
pastoreo de  
nosotros y  
de la



relación con lo aparentemente otro.

Identificamos dos grandes necesidades de sentido: la correspondiente al sentido que posee nuestra existencia, inseparable del sentido de la existencia del otro y de la existencia en general y la necesidad de dar, cada uno de nosotros, un sentido a nuestra vida, a la vida humana, a la existencia.



El coraje de ser, la pregunta, el cuidado, en los amplios alcances del término, son la base de la búsqueda y de la elección de sentido, en relación a los otros significativos, a los otros en general y a nosotros mismos. En otros términos, al tú, al nosotros y al yo.

El sentido es el centro de la salud a la escala humana. El sentido es la respuesta que le damos al regalo del ser.

Nos lo dijo Tagore: “La vida nos la dan y la agradecemos dándola”.

Hay muchas formas de alcanzar la felicidad, la corpórea, la emocional, la de los papeles y status, la de los éxitos. Hay una felicidad especial en que se encuentran nuestro misterio y la realidad consensual, nuestra autonomía y nuestra pertenencia, es la que da la militancia en la vida, completando esa parte de la vida que somos nosotros mismos, inseparable del aporte activo, creador, cuidadoso, comprometido, a la vida en general.

Volvamos a los duendes. Pasó un tiempo, llegaron los humanos. La historia empezó muy lenta, luego se puso cada vez

más acelerada. La noche de año nuevo del 2016, la duende bruja pudo captar un reunión que se hizo en el Cielo para conversar sobre qué estaba pasando con la llave de la felicidad, tomando en cuenta que los humanos habían encontrado llaves de la felicidad escondidas por duendes que habían pasado a diversas dimensiones y la habían puesto en lugares muy diversos.

Después de Saint Exupery, se ha sabido que, después del viaje a la tierra, y de pasar un tiempo en su planeta, el Principito decidió viajar a otra realidad. Se vino de regreso a nuestra nave espacial. Llegando a la tierra, se dirigió, de inmediato, a saludar al zorro.

Hablaron de la Rosa, de las gallinas y, sin querer queriendo, llegaron al tema de la felicidad. “Hay humanos y más que humanos que podrían decirnos algo valioso,” expresó el Principito. “A ti, seguramente, pero yo correría peligro,” dijo el zorro. “Cierto,” contestó el Principito,” “hablemos con la serpiente a ver si podemos viajar a lo que llaman el más allá, otra realidad.”

La serpiente escuchó atentamente y dijo: “Antonio, Toño, el



zorro es tu amigo...viajan los dos..." Excitados, no sintieron cuando les mordió en el talón derecho.

San Pedro, vidente, tenía la reunión organizada y allí estaban todos los invitados. "El tema es cuál es el asiento de la felicidad," dijo Atenea, mirando a los ojos, serena, sabia, a cada uno de las y los participantes.

Moisés manifestó que veía la alternativa de la felicidad en seguir los mandamientos, la ley, con su asiento en la cabeza.

"La estructura, las normas... Es, por cierto, importante, querido Moishe," dijo el dulce Jesús, "pero el centro es el amor, es decir, el corazón."

"Ustedes están en la super estructura," sentenció Marx." Lo que mueve a los humanos, de ellos estamos hablando, son las necesidades básicas. Ellas tienen su hogar en el estómago... "

"Mira, Carlos, alemán al fin" manifestó Freud, "eres racionalista empedernido. Lo que mueve a los humanos es el deseo y allí el maestro es el sexo, ese es el centro de lo humano, aunque nos defendamos y ganemos en cultura y perdamos en felicidad."

Nietzsche mira al grupo como desde una gran lejanía y dice: "normas, amor, necesidades básicas, sexo... todas formas de poder, lo que detiene al ser humano es no atreverse a llegar al super hombre asumiendo su poder, su capacidad de exaltarse... de

estar plenamente vivo, el poder está en todas partes, pero empieza en la voluntad de usarlo.”

Buda sonrío con dulzura, hace un guiño a Jesús y dice

“Todavía están muy apegados... el centro es la capacidad de superar el sufrimiento, está en el desapego...”



Lao Tsé parece ensimismado, pero ha seguido esta breve onda de

opiniones y dice: “hablan de Taos que se pueden nombrar, el verdadero Tao es misterio...es centro y no es centro...”

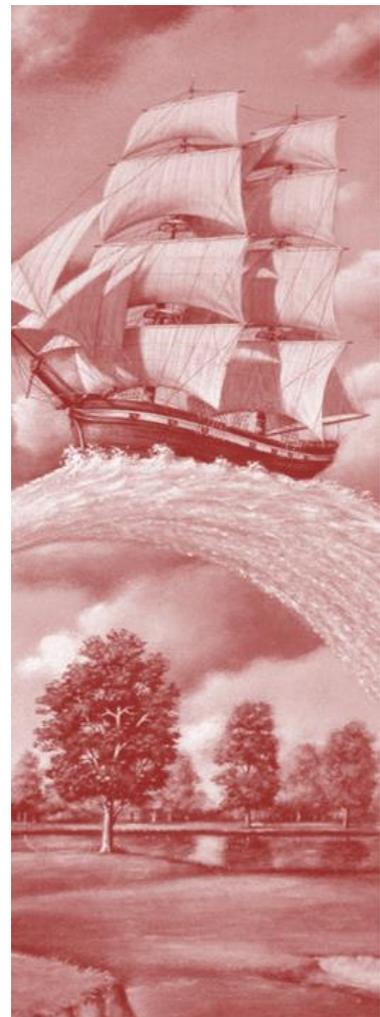
Sí, dice Higia, diosa de la salud, “el sentido de todo es misterioso, pero, dentro de ello, está la vida integrada, sana, en la persona y en los vínculos...”

El zorro está deseoso de hablar. El Principito sabe que va a hacer el panegírico de la amistad, pero teme que se pierda defendiendo su vínculo especial con las gallinas...Le indica al oído que deje intervenir a Einstein, quien ha estado resumiendo todo en algunas ecuaciones.

Último en hablar, Einstein sólo dice: “Todo es relativo...”

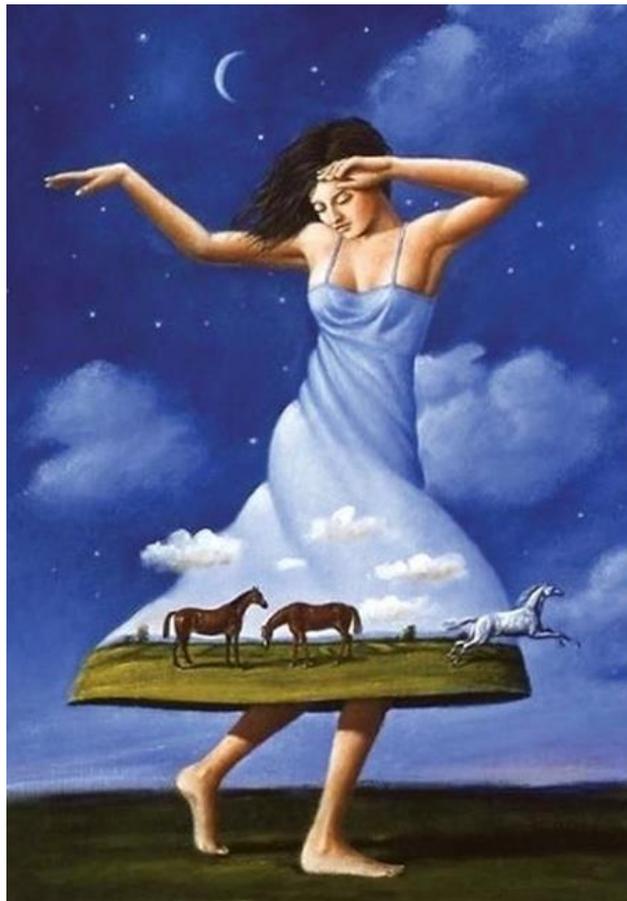
“Menos la amistad,” dice con porfía el zorro, mientras agradecen a San Pedro e inician el regreso.

“La amistad.... la ayuda mutua, el diálogo, la solidaridad, la forma más profunda del amor, es decir la amistad con la existencia, agradecida del ser...” confirma la Rosa, al regreso del Principito, esta vez acompañado del zorro.



# Julio Monsalvo

*Niño travieso, disfruta con alegremia la séptima década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños Mueven la Historia*



## **EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA**

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¿Cuándo tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

## **SENTIPENSANDO LA ALEGREMIA**

*Historias, sucesos, pensamientos y sentimientos  
que hacen a la construcción colectiva  
del concepto “Alegremia”*

### **La Alegremia en la Organización Panamericana de la Salud**

Adrián Alasino es un compañero y amigo que vive y trabaja en Mar del Plata, Argentina, como médico generalista.

Actualmente es el Presidente de la Federación Argentina de Medicina General.

Hace unos años, un grupo de compañeras y compañeros del cual formaba parte Adrián, ganaron un proyecto de promoción de la salud consistente en la formación de promotores comunitarios para trabajar en la prevención de factores de riesgo cardiovascular.

Para ello fueron convocados por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) a su sede Washington DC, Estados Unidos, para trabajar en un Taller Internacional Promoción de Salud Cardiovascular para las Américas

Dejemos que Adrián nos narre parte de sus vivencias:

*Acá estoy de vuelta, luego de una experiencia muy positiva*

*Me sorprendió gratamente el grupo de personas de diferentes países con el cual nos encontramos allá.*

*La capacitación que tomamos para la tarea de promotores de salud fue integralmente dada por dos vecinas de El Paso, Texas, que hacen este programa de promoción de los factores de riesgo cardiovascular desde hace varios años.*

*Fue bueno, que en plena OPS, ver a dos no médicos capitaneando las clases....*

*Les cuento lo que sucedió a lo largo de la semana de trabajo.*

*En el transcurso de la capacitación nosotros nos convertimos en vecinos promotores de salud y cada uno de los integrantes de los equipos de Guatemala, Chile y Argentina pasamos a ser estrellas de una constelación de promotores. Un verdadero equipo de trabajo comunitario.*

*Estas estrellas debían trabajar duro, pero además eran poseedoras de cualidades que nos daban fuerzas para seguir...*

*Hicimos representaciones teatrales de la vida diaria, la alimentación, el medio ambiente y otras...*

*A la constelación había que ponerle un nombre....*

*¿Y adivinen cual sugerí yo?*

*"Constelación Alegremia"...*

*y les explique la importancia de tener la alegremia bien alta para todas las actividades de nuestras vidas...*

*Por supuesto que por unanimidad fue aceptado el nombre y lo que es mejor rápidamente incorporado el concepto de la alegremia.*

*Así que me di el gusto de reflexionar y citar estos sentires hermosos..."*

*Compañeras y compañeros de la red Alegremia hoy ya sabemos que la Alegremia está en la OPS...!!*

[adrianalasino@yahoo.com.ar](mailto:adrianalasino@yahoo.com.ar)

## **NOTIALEGRÉMICAS**

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,  
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.  
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos  
que suceden en el mundo.*

*En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*

### **Encuentro-Fiesta de Salud Comunitaria, Formosa, Argentina**



La semana anterior se posterga el Encuentro por intensas lluvias... Llega la nueva fecha, jueves 26 de noviembre... había llovido durante la noche... inquietudes, emociones... el Encuentro se hace!!!

Se trata del Encuentro-Fiesta de fin de año del Programa Salud Comunitaria, del Ministerio de la Comunidad, de la Provincia de Formosa. El lema: Celebrando en Comunidad el Cuidado de la Vida.



Vienen llegando...

Niñas y niños... Vienen de varias escuelas con la compañía de maestras, maestros, directoras, mamás, papás, abuelas... Preparaban con alegría sus mesas para mostrar algunas de las cosas que hacen como integrantes del Club Cuidadores de la Vida.



Traen fotos, letreros, y en el mismo lugar preparan los ya famosos “jugos de colores”, con zanahoria, remolacha, perejil, y muchos más aportes a la alimentación saludable...



Enseñan cómo llevan adelante sus huertas ecológicas, traen sus cosechas, presentan títeres, juguetes de materiales reciclados y mucho más.

Vienen llegando...

Grupos de vecinas y vecinos de diferentes barrios.... Son Multiplicadoras y Multiplicadores de Salud Comunitaria. También con alegría preparan sus mesas para compartir sus actividades...



Muestran verdaderas obras de arte, realizadas reciclando cubiertas de neumáticos y otros residuos...



Otros comparten comidas saludables, preparados con plantas y cuentan cómo administran masajes y puntos de dígitopresura.

Hay fiesta, juegos, música, títeres...

Acompañaron compañeros de otras áreas del Ministerio de la Comunidad, de centros de salud y de otras instituciones como El Ministerio de Desarrollo Humano y la Secretaría de Agricultura. Así como también amigas del interior de la provincia.

Aunque no todos los grupos y escuelas que se invitaron pudieron estar presentes, al final nos reunimos más de 200 personas!!!



A media mañana se presenta un libro que trata la Historia del Programa desde sus inicios en 2002 (1). Un libro que invita a reflexionar sobre lo que se ha hecho en múltiples ámbitos y temáticas, sobre lo que podría haberse hecho mejor y sobre la potencialidad de esta propuesta...

Es notorio que todas las actividades compartidas en este Encuentro se hacen con plena consciencia que son para cuidar la Vida.

Se escuchan comentarios tales como:

*Hermoso Encuentro de Militantes de la Vida... Lindo Encuentro para cuidar la Vida...*

Una amiga nos dice: “*Esto es Revolución...*”

Tiene razón... niñas, niños, vecinas, vecinos, compartiendo, aprendiendo y enseñando a cuidar la vida, es revolución hacia un mundo saludable...

En este Encuentro se vio algo de lo mucho que se hace...

Y en el mundo son incontables los grupos que trabajan con esta conciencia y con este sentimiento... ¡Este presente está lleno de esperanzas!



*Contacto:*

[saludcomunitariaformosa@gmail.com](mailto:saludcomunitariaformosa@gmail.com)

## Saludable Energético Encuentro



### 13º Encuentro de la Red Jarilla de Plantas Saludables de la Patagonia

**Mallín Ahogado, Río Negro, Argentina, 26-28/11/15**

Como el Encuentro mismo, *las palabras son de todxs*, dice Pudú. Y aquí nos andamos algunxs jarillenses escribiendo colectivamente, tan colectivamente como se dio el 13º Encuentro anual de la Red Jarilla de Plantas Saludables de la Patagonia, que esta vez sucedió en Mallín Ahogado, cerquita de Bolsón.





Entonces, qué mejor que compartir lo que Vicky escribió en el muro de su “cara de libro”:

*Recién llegada del país de la abundancia El Bolsón, en el encuentro de la red jarilla de plantas saludables no paraban de llegar los chacreros con cajones, bolsas, de verduras, frutas, buenezas, dulces caseros de corinto, guindas, murra, frambuesa, manzanas silvestres, y ver esas mesas servidas con ensaladas multicolores con flores y todo.*

*Después lo calentito: fideos de ortiga para no estar anémicos, fideos de diente de león, y todo lo que no cabe en la imaginación... Y de postre aparecían los espirituosos vinos del estío (hechos con flores de diente de león), un champagne añejo de sauco, etc. Y llegaban sonrisas, muchas, panzas varias, niñitas/os ¡¡un montón!! y hermosas personas, amorosas, compartiendo todos las tareas, mientras pelábamos papas al lado del fogón que nunca dejó de tener fuego. Charlábamos sobre plantas, pero sobre todo sobre la vida y los caminos*

*convergentes y divergentes. Pasamos 3 días de recorridas, caminatas, charlas intercambio de productos que cada grupo hizo durante el año, armando los botiquines naturales para el año.*

*Y... llegó la despedida de las 150 personas que asistimos, y lo hicimos con un saludo maorí donde con cada uno nos miramos a los ojos, nos abrazamos y duró esa despedida más de 2 horas, de emoción de corazón a corazón y de saber que existimos y somos unx y pase lo que pase seguimos sembrando para el futuro.....*

*Tan enchufada vine que sigo sembrando en casa y ya se me hizo la noche, las montañas de enfrente comenzaron a iluminarse y suena la música....jjjjallá vamos!!!!  
JUNTOSSSSSSS*



Y mejor aún continuar compartiéndoles algunas ideas que surgieron de conversas posteriores, como que el encuentro fue un Gran Encuentro con la familia extensa que es la Red Jarilla. Como que nos cobijó el bosque de Mallín, majestuoso, imponente que nos mimó con tanta Belleza. Como que este encuentro fue especial en tanto que nos dimos entre todxs y con cada unx. Reencontrarnos, redescubrirnos y recordarnos.

Qué maravilla ver el camino de esta red, tan diversa, tan fluida, tan movediza! Volvemos a nuestros hogares fortalecidxs, hermanadxs, recargados y con más ganas de seguir defendiendo la vida en todas sus formas.

*Contacto:*

*Equipo Red Jarilla de Plantas Saludables de la Patagonia*

[red.jarilla@gmail.com](mailto:red.jarilla@gmail.com)

## **PINTUALEGRÉMICAS**

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza*

*Pinturas para la Vida,*

*las cuales son luces de los nuevos amaneceres*

*de Otro Mundo Posible que ya es.*

## Galaxias Blancas



Vivimos en un brazo de la Galaxia, allí está nuestro planeta con nuestro sistema solar. Hemos llegado a saber mucho hacia afuera y hemos olvidado un poco la belleza de aquí adentro de la Tierra, por eso a veces la contaminamos y acabamos con diferentes formas de vida.

En la medida en que nos acercamos más a contemplar la belleza, amamos la vida con mayor intensidad.

Estas pinturas están hechas sobre una túnica, que una vez que terminó su vida como prenda femenina, pasó a ser un cuadro de la sala de mi casa y de otras dos amigas.

Se refiere a vivir en "Mataita", eso quiere decir alargar la vida de las cosas... parece simple, mas es muy importante, pues todo lo que tiramos será quemado como basura y eso incrementa el calor atmosférico y el efecto invernadero, reciclar, restaurar, y recuperar son formas de amar la vida.

Hagámoslo, todos estamos en la misma Galaxia. Una Galaxia viajera.



*Martha Pérez Viñas*

*La Habana – Cuba*

*[mpvnub@infomed.sld.cu](mailto:mpvnub@infomed.sld.cu)*

*[http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo\\_puede\\_convert](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo_puede_convertirse_en_arte.html)*

*[irse\\_en\\_arte.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo_puede_convertirse_en_arte.html)*